Val d'Isère

Aventure Découverte

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

13 ▶ 16 AVRIL 2026

29 ÈME ÉDITION

DOSSIER DE PRESSE

Festival international du film Aventure & Découverte

29ème édition

Du 13 au 16 avril 2026, Val d'Isère organise la 29ème édition de son Festival International du Film Aventure & Découverte à 1850 m d'altitude.

Rendez-vous culturel du printemps, le festival propose sur quatre jours 11 projections en après-ski au Centre des Congrès, au cinéma et en ligne. Les films de la sélection sont présentés par l'écrivain voyageur Sylvain Tesson en présence des aventuriers et réalisateurs. Débats, rencontres, animations et expositions autour des projets font du festival un concentré d'échanges humains où le public prend part à l'aventure. Outre le partage, l'enjeu pour les équipes des films en compétition sont les prix : celui du public, le prix Ushuaïa et les trois prix décernés par le jury de l'année dont l'Aigle d'Or de l'Aventure, décerné dernièrement à « Un Pasteur » de Louis Hanquet.

Depuis 1996

+ de **250 films** programmés

+ de **90 membres du jury**

+ de **400 personnalités** du monde de l'aventure

Chaque année

11 films en compétition

8000 spectateurs remplissant les salles du Centre de Congrès

4 soirées de projections

5 prix décernés

L'Aigle d'or de l'Aventure
Le Prix technique Alain Estève
Le Prix Espoir Outside
Le Prix Ushuaïa TV
Le Prix du Public

Festival hybride

En salles & **en ligne**

festival-aventure-et-decouverte.com

800 spectateurs en cumulé

DOSSIER DE PRESSE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE 2026

Programmation

Lundi 13 avril
17h : Cérémonie d'ouverture suivie de 2000 Jours au Paradis
19h30 : K2 Chasing Shadows
21h15 : Champions of the Golden Valley

Mardi 14 avril
17h30 : Sombori, expédition dans un archipel inexploré
19h15 : Side to Side
20h45 : Avant-première - Tumur, le bandit des steppes

Mercredi 15 avril
17h30 : Guts, a female expedition through Africa
19h15 : Better Up There
20h45 : Loving Karma

Jeudi 16 avril
17h30 : Plastic Odyssey : Mission Pacifique
19h30 : Ride the Line

21h15 : cérémonie de clôture & remise des prix
22h15 : retransmission de « l'Aigle d'Or » 2026

Les points forts de l'événement

- Une programmation internationale de tout horizon
- Des personnalités phare du monde des médias, du sport & de l'aventure
- Un public passionné et impliqué
- Le cadre idéal de la montagne au printemps

Nos valeurs

Le jury

Président du jury

Jean-Marc Rochette

Auteur et dessinateur de bandes dessinées et de romans graphiques depuis quarante ans, peintre et sculpteur également, Jean-Marc Rochette, né à Baden-Baden en 1956, a passé son enfance à Grenoble et a grandi dans la vallée du Vénéon. Son rêve d'embrasser une carrière de guide de haute montagne est stoppé net par un accident tragique qu'il raconte, pour la première fois, dans Ailefroide, et intègre à La Dernière Reine. Ce roman graphique mêlant histoires d'amour et d'art, paru aux éditions Casterman en octobre 2022, a reçu le prix du Meilleur livre de l'année du magazine Lire.

Elodie Suigo

Elodie Suigo est une journaliste radio et télévision reconnue pour la qualité de ses interviews, saluée comme l'une des meilleures du milieu culturel. Depuis 2005, elle évolue à Radio France et présente aujourd'hui «Le Monde d'Elodie» sur France Info, l'une des émissions les plus écoutées du pays, où elle dresse chaque jour le portrait d'une personnalité. De Sting à François Hollande en passant par Bruce Springsteen, Marc Lévy, Michel Bussi, Juan Pablo Escobar ou encore Asia Argento, elle cultive l'envie de partager des anecdotes ou témoignages de vies.
Ancienne joueuse de tennis de haut niveau, elle a aussi créé l'émission "Esprit Sportive" dédiée au sport féminin et intervient régulièrement à la télévision.

Matthieu Tordeur

Matthieu Tordeur est un explorateur français, membre de la Société des Explorateurs Français, ayant mené des expéditions dans plus de 100 pays à travers déserts, océans, montagnes et régions polaires. Il a notamment fait le tour du monde en 4L pour promouvoir la micro finance, couru six marathons consécutifs dans le Sahara, traversé deux fois l'Europe à vélo et l'Atlantique en voilier. En 2019, il devient le premier Français et le plus jeune au monde à atteindre le pôle Sud en solitaire et sans ravitaillement (Guinness World Records). Engagé pour le climat, porte-parole du Pavillon de la Cryosphère à la Conférence des Nations Unies sur l'Océan (Nice 2025), il mène des expéditions pédagogiques en lien avec la recherche scientifique et intervient régulièrement en écoles et en entreprises pour sensibiliser aux enjeux climatiques. Fondateur de l'Association 90° SUD, il œuvre pour la collecte de données scientifiques et la mobilisation en faveur de l'environnement.

Salomé Cholet

Salomé grandit au pied des falaises, là où le vide apprend à apprivoiser la peur et à faire confiance à son corps. Très tôt, elle s'est tournée vers les sports extrêmes et les disciplines aériennes, guidée par l'envie de chercher ses limites et de se dépasser. Aujourd'hui, elle poursuit ce chemin en tant qu'athlète engagée, animée par la performance, la progression et le goût du défi. Chaque entraînement, chaque projet et chaque run sont pour elle une façon de vivre intensément, de rester libre et de transformer la passion en moteur de vie.

DOSSIER DE PRESSE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE 2026

Les prix

Le jury composé d'aventuriers, réalisateurs, sportifs, journalistes, est présent lors des projections et choisit les documentaires qui seront primés lors de la soirée de clôture du Festival. Ils remettent trois prix :

- L'AIGLE D'OR DE L'AVENTURE

C'est le Grand Prix du Festival décerné par le jury, il est la récompense ultime. Le film primé est projeté à l'issue de la cérémonie de clôture du Festival.

- LE PRIX ALAIN ESTÈVE

Ce prix rend hommage à l'alpiniste Alain Estève, ancien chef du GMHM (Groupe Militaire de Haute Montagne) disparu en montagne en 1997. Il vient récompenser les qualités techniques d'un film.

- LE PRIX ESPOIR OUTSIDE, ENCOURAGEMENT À LA RÉALISATION

Dans le monde de l'aventure, il y a les pros qui ramènent dans leurs bagages de grosses productions photos et vidéos. Et puis, ces voyageurs sans sponsors, ou si modestes, dont le premier défi sera de trouver le temps et l'argent pour partir la première fois. Ceux-là nous ressemblent un peu et c'est sans mal qu'on s'imagine leur emboîter le pas. Ce prix espoir Outside récompense ce premier périple, début d'une liste sans fin, source de bonheurs et de milles galères aussi.

LE PRIX USHUAÏA TV

Depuis plus de dix ans, la chaîne Ushuaïa TV apporte également son soutien en remettant un prix à un réalisateur avec diffusion du film primé sur la chaîne. Ce film est sélectionné par l'équipe rédactionnelle d'Ushuaïa TV.

LE GRAND PRIX DU PUBLIC

À l'entrée de chaque film en compétition, le public reçoit un ticket qui lui permet de voter à l'issue du film pour le Grand Prix du Public. Des urnes notées « pas du tout », « un peu », « beaucoup », « à la folie » sont situées à la sortie du Centre de Congrès pour recueillir les votes. Le comptage est fait au prorata du nombre de spectateurs qui déterminent ainsi leur coup de cœur.

Toujours à nos côtés

Écrivain voyageur, géographe de formation, Sylvain Tesson effectue en 1991 sa première expédition en Islande, suivie en 1993 d'un tour du monde à vélo avec Alexandre Poussin. Il traverse également les steppes d'Asie centrale à cheval avec l'exploratrice Priscilla Telmon. Il publie alors Petit traité sur l'immensité du monde. En 2004, il reprend l'itinéraire des évadés du goulag et publie L'Axe du Loup, un périple qui l'emmène de la Sibérie jusqu'en Inde à pied. On lui compte de nombreuses autres publications : Une vie à coucher dehors (Prix Goncourt de la nouvelle), Dans les forêts de Sibérie (Prix Médicis essai 2011), S'abandonner à vivre, Bérézina, Les Chemins noirs, et dernièrement, La panthère des Neiges font de Sylvain Tesson un auteur reconnu par la critique et apprécié par le public (Prix Renaudot 2019), «Blanc» (publié fin 2022), «Avec les fées» en 2024, et son dernier livre «Le grimpeur et le grognard».

Sylvain Tesson
Maître de cérémonie

Sélection officielle

2000 JOURS AU PARADIS

Véronique, Anne et Erik Lapied | 69 minutes
VO FR Sous-titres Anglais
En présence des réalisateurs Anne et Erik Lapied

Ce film restitue un voyage unique de plus de 2000 jours à la rencontre du sauvage. Depuis 18 années, les Lapied pistent les animaux de montagne dans le massif du Grand Paradis. Loin des sentiers battus, nous partons avec Véronique, Anne et Erik dans leurs patientes approches, leurs tentatives de comprendre traces et habitudes des maîtres des lieux. Ils nous emmènent dans leurs affûts, leurs échecs, mais aussi le pur instant de grâce d'une rencontre tant attendue. Entre scènes animalières exceptionnelles, poésie et réflexion sur le rapport de l'homme à la nature, cette histoire vraie vous mènera au plus près du métier de cinéaste animalier de montagne.

K2 CHASING SHADOWS

David Arnaud, Hugo Clouzeau | 66 minutes
En présence du co-réalisateur David Arnaud

K2 – Chasing Shadows suit Benjamin Védrine, alpiniste surdoué bien connu pour son style rapide et technique, lorsqu'il décide d'entreprendre son plus grand défi : une ascension rapide et sans oxygène du K2, la deuxième montagne la plus haute du monde, surnommée « the savage Mountain ». Mais derrière cette course vers le sommet, se cache une quête plus intime — un défi intérieur qui va mettre à l'épreuve Benjamin bien au-delà de ses limites physiologiques.

CHAMPIONS OF THE GOLDEN VALLEY

Ben Sturgulewski | 80m
VO Anglais et Afghanistan Sous-titres FR

Après avoir raté de justesse sa chance de devenir le premier skieur olympique d'Afghanistan, Alishah Farhang retourne dans les montagnes reculées de son pays natal pour inspirer une nouvelle culture du ski vibrante. Rassemblant de jeunes athlètes de villages rivaux avec des skis de fortune en bois et du matériel d'occasion, il organise une course de ski pas comme les autres, unissant sa communauté dans un rare moment d'espoir et de triomphe. Quand leur monde est soudainement bouleversé, lui et les athlètes doivent faire appel à ces leçons apprises sur les pistes pour trouver leur voie. Révélant un côté étonnant et invisible de l'Afghanistan, le film raconte une histoire captivante et inspirante, montrant que les véritables champions se construisent bien au-delà des médailles olympiques.

SOMBORI - EXPÉDITION DANS UN ARCHIPEL INCONNU

Vincent Perazio | 52 minutes
VO FR

En présence du protagoniste Evrard Wendenbaum

Au sud-est de Sulawesi, Evrard Wendenbaum retourne dans l'archipel de Sombori pour le protéger de l'exploitation minière du nickel. Avec des chercheurs locaux et les habitants de Mbokita, il mène une mission scientifique pluridisciplinaire sur la biodiversité et la pollution. Les équipes découvrent une biodiversité exceptionnelle, incluant six nouvelles espèces de bégonias et de nombreuses espèces endémiques menacées par la pollution. L'expédition révèle aussi un patrimoine archéologique unique avec peintures rupestres et cercueils sculptés, témoignant de liens anciens avec Madagascar. Le film allie science, exploration et engagement écologique, soulignant la fragilité de Sombori et la nécessité de sa protection.

SIDE TO SIDE

Jérôme Dalle Mule | 55 minutes
VO FR Sous-titres FR
En présence des protagonistes François Pons et Marc Bouzik

François et Marc sont cousins. Il y a dix ans, François est victime d'un grave accident de la route. Les médecins sont pessimistes. Il se réveille après des mois de coma, handicapé mais bien vivant. Pour lui prouver qu'il est toujours capable d'accomplir des choses hors du commun, Marc lui propose de tenter un projet fou. Ensemble, ils décident de rallier la côte atlantique à la côte pacifique, en side-car. S'en suivent deux ans de préparation intense, de la fabrication sur-mesure du side-car au voyage test dans les fjords norvégiens, jusqu'au départ pour le grand Est.

TUMUR, LE BANDIT DES STEPPES

Hamid Sardar | 90 minutes
VO Mongol Sous-titres FR
En présence de Hamid Sardar

Tumur, le bandit des steppes est une aventure équestre se déroulant en Mongolie dans les années 1970. Un « Eastern » situé au carrefour de la steppe et de la taïga, entre l'athéisme communiste et le chamanisme forestier. Le film s'inspire de l'histoire vraie de Tumur, l'Homme des Montagnes, un voleur de chevaux légendaire qui prenait aux riches pour donner aux pauvres. Pour le KGB, ce bandit devait être capturé à tout prix, car il révélait les tromperies d'un système communiste corrompu. En confiant aux nomades locaux les rôles de leurs propres héros et de leurs propres antagonistes, le film mêle avec fluidité documentaire et fiction, créant une alchimie visuelle proche du réalisme magique.

DOSSIER DE PRESSE - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE 2026

GUTS – A FEMALE EXPEDITION THROUGH AFRICA

Patrizia Bruno | 64 minutes
VO Anglais Sous-titres FR
En présence de la protagoniste Patrizia Bruno

Que se passe-t-il lorsque des femmes abandonnent règles, rôles et logique pour suivre leur instinct jusque là où le voyage mène ? Patrizia et Marie ont tout quitté pour se lancer dans un voyage off-road de cinq mois et 20 000 km, de Biarritz à la Guinée-Bissau. Une vieille voiture, quatre planches de surf et une mission : recueillir les histoires de femmes inspirantes qui redéfinissent leur place dans la société à travers l'Afrique du Nord-Ouest. Ce qui s'est passé sur cette longue route poussiéreuse n'est que pure magie. De la première guide de haute montagne du Maroc à la militante pour les droits des femmes à Nouakchott, en passant par un jeune collectif de surfeuses à Dakar, toutes montrent que lorsque les femmes osent briser les conventions et écouter leur propre voix, une révolution s'amorce, non seulement pour elles, mais aussi pour leurs communautés, leurs pays et le monde.

BETTER UP THERE

Mathis Dumas | 45 minutes
VO FR Sous-titres Anglais
En présence du réalisateur Mathis Dumas

Film-portrait de 45 minutes, Better up there est le récit d'une existence particulière, émouvante, celle de Léo Slemett. à travers son ascension dans le monde du ski freeride, Léo mène un combat incessant contre l'adversité pour poursuivre ses rêves et repousser ses limites. Dans le décor grandiose de la haute montagne et du Freeride World Tour, nous voyons Léo se confronter à des défis et à des revers incroyables. Nous observons comment la perte de ses deux compagnes de vie façonne celle de Léo, comment il apprend à vivre avec cette douleur et continue à avancer.
Imposé par une montagne qui lui donne et lui prend tout, le paradoxe de la plénitude et de la tristesse conduit l'histoire et nous questionne : le monde de Léo n'est-il pas à l'image de chacune de nos vies ?

LOVING KARMA

David Arnaud, Hugo Clouzeau | 81 minutes
VO Anglais Sous-titres FR
En présence du protagoniste Lobsang Phuntsok

Que se passe-t-il lorsque la souffrance rencontre la compassion ? En tant que jeune garçon en difficulté, Lobsang Phuntsok a été envoyé dans un monastère bouddhiste tibétain—un processus qui a changé sa vie et l'a aidé à guérir et à trouver son but. Après des années en tant qu'enseignant spirituel aux États-Unis, il s'est senti appelé à retourner dans son lieu de naissance dans l'Himalaya indien isolé pour créer "Jhamtse Gatsal" (tibétain pour « Le jardin de l'amour et de la compassion ») un foyer pour les enfants blessés comme lui. Cette communauté s'inspire de l'engagement de toute une vie du 14e Dalaï-Lama envers la compassion et reste aujourd'hui un exemple vivant de la façon dont la douleur peut être transformée en amour. Loving Karma développe le court métrage primé aux Emmy, "Tashi and the Monk", en un long métrage documentaire en retournant à Jhamtse Gatsal douze ans plus tard et en reprenant les histoires de Lobsang, Tashi et des nouveaux arrivants dont elle apprend à prendre soin. La communauté et la compassion peuvent-elles vraiment guérir même les blessures les plus profondes ?

PLASTIC ODYSSEY : MISSION PACIFIQUE

Pierre de Parscau | 85 minutes
VO FR
En présence du réalisateur Pierre de Parscau

Le 1er octobre 2022, le navire Plastic Odyssey a levé l'ancre depuis Marseille pour un voyage de 3 ans autour du monde, le long de côtes les plus frappées par la pollution plastique. À son bord, de jeunes marins, des ingénieurs, des scientifiques qui imaginent des solutions concrètes et simples à mettre en œuvre pour transformer les déchets plastiques en une ressource pour les populations. Après avoir fait escale au Sénégal, en Guinée et au Liban, cap désormais pour l'Amérique Latine et la Polynésie. Nous retrouvons Simon Bernard et Alexandre Dechelotte, les fondateurs de Plastic Odyssey, dans la suite de leurs aventures et leurs rencontres avec les acteurs locaux du changement. En quittant l'Amérique Latine pour l'Asie, l'équipe de Plastic Odyssey s'attèle a un défi inédit en Polynésie : tenter d'extraire et de recycler plus de 10 tonnes de déchets amoncelés sur les côtes de l'atoll Henderson, une petite île de 38km² détenant le triste record de la plus forte densité de débris plastiques au monde. Une « mission impossible » pour préserver la nature, sensibiliser le grand public et permettre aux habitants des îles Pitcairn de transformer ces déchets en matériaux de construction.

RIDE THE LINE

Ihor Volochii | 70 minutes
VO Ukrainien Sous-titres FR

En 2024, alors que les soldats ukrainiens ont reconquis une grande partie des territoires que la Russie avait occupés durant quelques semaines au début du conflit, Igor, cinéaste et cycliste ukrainien, demande à Sebastian, un ami allemand, de l'accompagner pour un raid caritatif le long de la ligne de front. Nos deux comparses partent interviewer des témoins des violences de cette guerre qui ne dit pas son nom. Tout au long de leur périple, ils font des rencontres pleines d'émotion et se questionnent sur leur parcours, confrontés à la difficulté d'être de simples témoins d'événements qui les dépassent. C'est aussi une histoire d'amitié entre un Ukrainien et un Allemand, deux peuples qui se sont déchirés il y a 80 ans et que tout devrait opposer aujourd'hui, mais qui démontrent, à travers cette histoire, l'absurdité des haines et des conflits.

Billetterie

L'accès au cinéma et à la partie supérieure de l'auditorium est payant. Les places par films sont disponibles à l'achat en ligne ou à l'accueil de l'Office de Tourisme.

- Billet film : 5€ au cinéma et 9€ à l'auditorium
- Pass soirée : 30€
- Pass 4 soirs : 90€

L'accès aux salles Ancolie et Valériane reste gratuit et sans réservation à partir de 17h et en fonction des places disponibles. Le festival est rediffusé en direct en ligne sur le site festival-aventure-et-decouverte.com

Nouveau > **Pass cinéma 45€ : 4 soirées**
11 films / cérémonies d'ouverture et de clôture

Contacts

COORDINATION ET PROGRAMMATION
Pauline Gabert
festivals@valdisere.com
06 28 95 24 92

PRESSE
Manon Pelissier & Lauranne Boccone
Presse@valdisere.com
06 14 15 55 99 - 06 21 15 51 06

Liens

Photos HD éditions précédentes : Valmedia

festival-aventure-et-decouverte.com