

DOSSIER DE PRESSE



Aventure Découverte

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM

19 ► 22 AVRIL 2022

25 ANS - EN SALLES ET EN LIGNE



UN ÉVÈNEMENT CULTUREL INTERNATIONAL

Du 19 au 22 avril 2022, Le Festival International du Film Aventure & Découverte de Val d'Isère renoue avec son public pour célébrer ses 25 ans en salles et en ligne. Lors de ces quatre soirées, les 11 films de la sélection officielle sont présentés par Sylvain Tesson en présence des aventuriers et réalisateurs. Le jury, présidé cette année par le physicien & philosophe des sciences Etienne Klein, décerne le Prix de l'Aigle d'Or pour la soirée de clôture du festival. Pour fêter ses 25 ans, le Festival propose un programme « off » des plus mémorables avec des expositions, animations, rencontres et projections inédites, dans un décor qui, à son tour, appelle à l'aventure : les sommets de Val d'Isère.

Mot des organisateurs :

« Depuis 1997, Le Festival International du Film Aventure et Découverte s'est imposé comme un rendez-vous majeur du milieu de l'Aventure & de la Découverte en France. Il réunit quelques 10 000 spectateurs au printemps à Val d'Isère et s'est déployé au fil des éditions pour proposer aujourd'hui quatre salles de projections et une retransmission en ligne en direct. Sans script ni acteur ou effets spéciaux, les 11 films de la sélection annuelle ont tous en commun le sujet de la Terre, d'une quête de vérité à travers l'exploration et la découverte.

Pour ce 25^{ème} anniversaire, après deux années entre parenthèse, nous sommes fiers de proposer à notre fidèle public une programmation éclectique de films engagés qui font échos à la situation planétaire actuelle. Découvrir, être émerveillé, surpris, ouvrir les yeux sur le monde, explorer des contrées inconnues, remettre en question ses croyances, ce sont les objectifs de ce Festival tant apprécié par le public de Val d'Isère.

Pour réveiller l'aventurier qui sommeille en chacun, nous concoctons cette 25^{ème} édition avec une attention toute particulière : celle d'un rendez-vous pour célébrer le vivant. Après cette année difficile pour le cinéma et la culture, nous sommes impatients de retrouver les festivaliers dans les salles pour leur faire découvrir les nouveaux projets cinématographiques d'aventure et de découverte.

En maître de cérémonie, Sylvain Tesson, lauréat du prix Renaudot 2019, guide les spectateurs au gré des histoires et anime les débats en compagnie des globetrotters, réalisateurs et producteurs. Autour de chaque œuvre, nous réfléchissons à l'expérience humaine que nous souhaitons offrir au public, pour que le spectateur devienne acteur à travers ces moments de partage. Gardant comme intention de parler au plus grand monde, les films font certes rêver mais aussi s'interroger sur les préoccupations que nous inspirent ces histoires inédites. Célébrer le vivant à l'état pur, au pied des sommets de Haute Tarentaise dans le village authentique de Val d'Isère, que rêver de plus ? »

Anna Jasiolek – Coordinatrice du Festival
David Hemelsdael – Responsable animations & événements



LES POINTS FORTS DE L'ÉVÈNEMENT

- Une programmation internationale de tous azimuts,
- Des personnalités du monde de la télévision, du cinéma, du sport, de l'aventure,
- Un public passionné et impliqué,
- Le cadre idéal de la montagne au printemps,
- Festival gratuit avec options de places VIP réservées : 15€ pour 3 films ou Passeport 4 soirées : 50€

NOS VALEURS



REGARD
SUR LE MONDE



OUVERTURE
D'ESPRIT



COLLABORATION
ET ENTRAIDE



DÉPASSEMENT
DE SOI



DEPUIS 1996

+ de

250

FILMS PROGRAMMÉS
DEPUIS 1996

+ de

80

MEMBRES
DU JURY

+ de

400

PERSONNALITÉS
DU MONDE DE L'AVENTURE

CHAQUE ANNÉE

8 000

SPECTATEURS
REMPLISSANT
LES SALLES DU CENTRE
DE CONGRÈS

11

FILMS EN
COMPÉTITION

4

SOIRÉES
DE PROJECTIONS

5

PRIX
DÉCERNÉS

DEPUIS 2021

Format hybride

EN SALLES ET REDIFFUSÉ EN DIRECT EN LIGNE SUR LE SITE DU FESTIVAL

MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

SYLVAIN TESSON

Écrivain voyageur, géographe de formation, Sylvain Tesson effectue en 1991 sa première expédition en Islande, suivie en 1993 d'un tour du monde à vélo avec Alexandre Poussin. Il traverse également les steppes d'Asie centrale à cheval avec l'exploratrice Priscilla Telmon. Il publie alors L'immensité du monde. En 2004, il reprend l'itinéraire des évadés du goulag et publie L'Axe du Loup, un périple qui l'emmène de la Sibérie jusqu'en Inde à pied. On lui compte de nombreuses autres publications : Une vie à coucher dehors (Prix Goncourt de la nouvelle), Dans les forêts de Sibérie (Prix Médicis essai 2011), S'abandonner à vivre, Bérézina, Les Chemins noirs, et dernièrement, La panthère des Neiges font de Sylvain Tesson un auteur reconnu par la critique et apprécié par le public.



Un grand jury composé d'aventuriers, réalisateurs, sportifs, journalistes, est présent lors des projections et choisit les documentaires qui seront primés lors de la soirée de clôture du Festival. Ils remettent trois prix :

- Le Grand Prix « Aigle d'or de l'Aventure »
- Le Prix technique Alain Estève
- Le Prix Espoir Titra Film

Pour sa 25^{ème} édition, le Festival International du Film Aventure & Découverte de Val d'Isère accueille Etienne Klein en tant que président du jury.



ETIENNE KLEIN PRÉSIDENT DU JURY

Etienne Klein, né en 1958, est physicien et philosophe des sciences. Il est directeur de recherches au CEA où il dirige depuis 2007 le Laboratoire de Recherche sur les Sciences de la Matière. Il est membre de l'Académie des Technologies et anime tous les samedis sur France culture l'émission « Science en questions ». Etienne Klein s'intéresse à la question du temps et à d'autres sujets qui sont à la croisée de la physique et de la philosophie, telles l'interprétation de la physique quantique, la question de l'origine de l'univers ou encore celle du statut du vide dans la physique contemporaine. Soucieux de la diffusion des connaissances scientifiques, il est l'auteur d'une vingtaine d'ouvrages.



MARINE BARNÉRIAS

Marine Barnérias est présentatrice du Magazine Littoral sur France 3 Bretagne. Adeptes des sports de glisse, elle s'applique à mettre en avant des hommes et des femmes connectés aux éléments maritimes. Atteinte de la sclérose en plaque, elle entreprend en 2016 un voyage initiatique à travers la Nouvelle-Zélande, la Birmanie et la Mongolie afin de se retrouver et écrit « Super Hero, le voyage interdit qui a donné du sens à ma vie ». Adapté au cinéma, son premier documentaire « Rosy » est sorti en salles en janvier 2022. Aujourd'hui Marine a sa propre boîte de production, Mooji Smile, qui vise à produire des films et des événements pour inciter le passage à l'action.



CÉLINE DEVELAY-MAZURELLE

Ecouter le monde : c'est ce que fait Céline Develay-Mazurelle depuis près de 20 ans en donnant la parole, micro en main. Un temps documentariste pour France Culture, reporter pour Radio France Internationale, bricoleuse sonore pour Arteradio, elle a depuis plus de 10 ans posé ses valises à « Si loin si proche », le rendez-vous des voyages de RFI, dont elle assure la production et la présentation. 48 min et 30 secondes de culture et société, reportages sur le terrain, récits radiophoniques et échanges au long cours diffusés tous les dimanches. On y écoute des hommes et des femmes qui ont su faire du voyage, de l'aventure une érudition sensible, un engagement personnel, une rencontre avec soi-même, les autres et l'ailleurs.



CHARLES DUBOULOZ

Privilegié de grandir du côté d'Annecy entre lac et montagne Charles développe très vite l'envie de rejoindre les sommets. Tout d'abord avec les yeux rivés sur le chronomètre, il se concentrera ensuite sur les ascensions plus techniques. La polyvalence est son fer de lance, il affectionne toutes les activités de montagne du ski de pente raide à la haute altitude en passant par l'escalade solitaire. Tout juste descendu de l'ascension de Rolling Stones en solo dans face Nord des Grandes Jorasses en hiver, il rêve déjà de repartir à la conquête de nouvelles voies avec ses compagnons de cordée cette fois.

SÉLECTION OFFICIELLE

Ô PARIZAD, LE CHANT DES ANGES PREMIERE REALISATION - VF - 38 MIN - FRANCE - 2021

En présence du réalisateur du film, Guillaume PIERREL et les alpinistes locaux, les protagonistes du film Tiphaine Duperier et Boris Langenstein

Dans les années 70's, les pionniers exploraient les plus belles montagnes des Alpes et d'Himalaya ; 45 ans après, la passion est intacte et des skieurs alpinistes décident de retourner sur la trace des anciens. Ils souhaitent monter leurs skis à 8000 m d'altitude et descendre par un itinéraire engagé sur la voie française de 1975, leur héritage. Leurs aînés sont comme des anges, leurs chants les porteront à la frontière de l'Afghanistan puis à la "muraille lumineuse" au fin fond du Baltoro, en lisière de la Chine. Une joyeuse aventure de partage et d'amitié, Ôparizad est une invitation au voyage, un hymne à l'amour de la montagne à travers les époques.

Teaser : <https://vimeo.com/663052838>

Réalisation : Guillaume Pierrel

Production : PVS Company

ZANSKAR, LES PROMESSES DE L'HIVER VF - 52 MIN - FRANCE - 2021

En présence de la réalisatrice et protagoniste du film Caroline Riegel

Dans une vallée himalayenne à 3500 m d'altitude, au pied de glaciers aux neiges éternelles, vivent 13 000 âmes en harmonie, coupées du monde l'hiver : le seul moyen d'accès est de suivre Le Tchadar, un fleuve gelé au péril de sa vie. Un hiver il y a maintenant 15 ans, Caroline Riegel découvre la vie paisible, collective, joyeuse et sans superflu du Zanskar, cette vallée sublime, rebelle et délaissée au nord-ouest de l'Inde. Revenant les étés, elle constate l'évolution de ce lieu, pourtant préservé, vers le monde capitaliste et ultra rapide. 15 ans après son premier voyage, elle y passe un second hiver, de janvier à mars 2020, afin de témoigner de ce Zanskar d'antan.

<https://vimeo.com/588378305>

Réalisation : Caroline Riegel

Production : ZED Production pour ARTE



UN MONDE SOUS VIDE VF - 74 MIN - SUISSE - 2021

En présence du protagoniste du film Fabien Favre et le réalisateur Hervé Pfister

À mi-chemin entre le documentaire environnemental et le film de voyage, « Un monde sous vide » est l'histoire d'une incroyable épopée à travers l'Europe. De Tarifa au Cap Nord, Fabien a parcouru 8000 km à vélo en tentant de s'affranchir du moindre emballage en plastique. Et donner la parole à ces personnes qui, d'un bout à l'autre du continent, cherchent à libérer la planète de cette matière qui l'étouffe. À travers cette singulière expérience, et en rapprochant les messages des scientifiques à ceux des citoyens, Fabien nous invite à interroger nos modes de consommation, et plus globalement notre rapport au monde.

Teaser : <https://vimeo.com/432464121>

Réalisation : Hervé Pfister

Production : Collectif Horizon

OUT OF THE BLUE VOSTFR - 43 MIN - FRANCE - 2020

En présence des réalisateurs Davina Beyloos Montaz-Rosset et Sébastien Montaz-Rosset

Un énigmatique personnage recrute artistes de rue et montagnards pour un délirant projet sur les sommets de l'Oberland Suisse. Maja et Sebastian, talentueux jeunes acrobates bernois hésitent à se lancer sur cette odyssée verticale rocambolesque. Film indépendant, auto-produit et financé sans partenaires de marque.

Teaser : <https://www.reelhouse.org/seb.montaz/out-of-the-blue>

Réalisation : Davina Beyloos Montaz-Rosset et Sébastien Montaz-Rosset

Production : Montaz-Rosset Studio



FEDCHENKO, LE GLACIER OUBLIÉ VF - 52 MIN - FRANCE - 2022 - AVANT-PREMIÈRE

En présence des aventuriers Cédric Gras et Matthieu Tordeur et du réalisateur Christophe Raylat

Cédric Gras et Matthieu Tordeur traversent le plus grand glacier de montagne au monde, le Fedchenko au cœur du Pamir, pour témoigner de la réalité de cette zone totalement oubliée. Il faut une semaine de marche à 4000 m d'altitude, traverser glaciers, cols et rivières pour atteindre les rives du glacier géant, long de 77 km dont la seule masse représente 1,5 fois celle de tous les glaciers des Alpes réunis. Avec une équipe Tadjique conduite par Anatoli, célèbre guide tadjik seul à connaître l'itinéraire, ils vont tracer un chemin. Depuis la première expédition de 1928, rien n'a changé, la nature est restée intacte et parfois hostile.

Réalisation : Cédric Gras, Christophe Raylat et Matthieu Tordeur

Production : Matthieu Tordeur EURL et Picture



SÉLECTION OFFICIELLE

THE LONG WALK

VOSTFR – 90 MIN – FRANCE – 2021 – AVANT-PREMIÈRE

En présence du réalisateur Pierre Stine

C'est au cœur de la Namibie, le pays des cultures ancestrales et des paysages à couper le souffle, que vous ferez la connaissance de Cwi et Kamaché, deux bushmen, et d'Aleksandra, une grande femme blonde de 27 ans. Le trio a entrepris de traverser, sous un soleil de plomb ce pays magnifique, hostile et désertique. Ils voyagent léger - un arc, des flèches, une lance et un sac chacun.

Teaser : <https://vimeo.com/manage/videos/628924516>

Réalisation : Pierre Stine

Production : Paprika Films



ENFER & PARADIS

VF – 52 MIN – FRANCE – 2020

En présence de : à confirmer prochainement

Nazaré, ce petit village de pêcheurs Portugais que le monde entier a découvert il y a à peine dix ans, accueille l'élite du surf mondial venant défier l'une des plus grosses vagues au monde. Parmi eux, une femme, Justine Dupont continue de tracer son chemin pour devenir la meilleure surfeuse internationale. Ce documentaire de 52 min nous plonge dans le quotidien de cette sportive Française, au cœur d'un milieu majoritairement réservé aux hommes. L'expérience inédite d'une immersion totale dans les coulisses des premiers championnats du monde mixte de surf. Une aventure pleine de rebondissements qui fera de cette compétition un moment historique.

Teaser : <https://vimeo.com/445363071>

Réalisation : Antoine CHICOYE / Michael Darrigade / Alex Lesbats

Production : Palm Production



4 MOIS SUR MA BIOSPHERE

VF – 60 MIN – FRANCE – 2021

En présence du réalisateur Laurent Sardi

Ingénieur, aventurier, passionné de système D et fondateur du Low-Tech Lab, Corentin de Chatelperron parcourt le monde depuis des années à la recherche d'innovations low-tech, réalisées à partir de matériaux de récupération, accessibles à tous et avec un faible impact sur l'environnement. Corentin a tenté une expérience : s'isoler pendant 4 mois sur un radeau de bambous avec une trentaine de low-tech et l'objectif d'atteindre l'autonomie maximale. Ce radeau, il l'a baptisé « Biosphère ». Les aléas climatiques, les coups de fatigue, les découragements, les joies et les moments de grâce rythment les longs mois de Corentin passés seul sur sa Biosphère.

Teaser : <https://vimeo.com/646491356>

Réalisation : Laurent Sardi

Production : MEDIATIKA

YUKON, UN RÊVE BLANC

VF – 52 MIN – FRANCE – 2021

En présence du protagoniste du film Jérémie Villet

La quête personnelle du photographe animalier Jérémie Villet, un rêveur d'images amoureux du froid qui parcourt seul les déserts blancs de l'hémisphère nord. Il utilise le blanc de la neige, comme un peintre utilise une toile, pour révéler la pureté de la nature et retranscrire sa beauté. Au cours de cette expédition dans le Grand Nord canadien, Jérémie explore la région sauvage et extrême du Yukon, avec pour principal objectif de photographier l'emblématique « Mountain Goat », qui dépend entièrement du froid et de l'altitude pour sa survie. Rarement photographié en hiver, cet animal blanc sort tout droit de la dernière période glaciaire. Sa quête, à la fois intime et universelle, est de ramener des photographies épurées de cette espèce, témoin d'une faune sensible et fragile.

Teaser : <https://vimeo.com/638593497>

Réalisation : Mathieu Le Lay

Production : Bonne Pioche Télévision



THE WALL OF SHADOWS

VOSTFR – 94 MIN – POLOGNE, ALLEMAGNE, SWISS – 2020

En présence de la réalisatrice Eliza Kubarska

Une famille de sherpas brise un tabou et gravit l'une des montagnes les plus sacrées au Népal pour gagner l'argent nécessaire à l'éducation de leur fils. Ils accompagnent une expédition sur la face est du Kumbhakarna qui n'a jamais été escaladée auparavant : cette montagne, que l'on appelle aussi Jannu, culmine à 7710 m. C'est l'un des sommets les plus techniques de l'Himalaya, plus difficile à gravir que le mont Everest il est surtout considéré comme une montagne sacrée qui ne doit pas être escaladée. Pour Dawa, le père, c'est une opportunité inespérée, mais la mère s'oppose à ce qu'on escalade le corps de Dieu. Pour permettre à son fils de devenir médecin, elle accepte finalement que son mari conduise les trois étrangers en haut de la montagne, à la condition que son fils et elle les accompagnent au camp de base.

Teaser : <https://vimeo.com/604754874>

Réalisation : Eliza Kubarska

Production : Braidmade Films PL



ALASKA PATAGONIE LA GRANDE TRAVERSÉE

VF – 55 MIN – FRANCE – 2020

En présence des aventuriers Sophie Planque et Jérémie Vaugeois

Sophie et Jérémie, un couple d'amoureux de la géographie, sont partis traverser la route la plus étendue de la planète à vélo en « scannant » le continent américain de l'Alaska à la Patagonie par les montagnes, pendant deux ans et demi. De 70° de latitude nord à 54° de latitude sud, sur 28743km parcourus uniquement en pédalant, ce film est une ode à une Amérique méconnue, loin des sentiers battus. C'est une invitation à l'émerveillement à la simplicité et au romantisme du voyage. Partez épouser la géographie américaine comme vous ne l'avez jamais vu.

Teaser : <https://youtu.be/k1x57l8osbE>

Réalisation : Sophie Planque

Production : EKLA



PALMARÈS 2019

L'AIGLE D'OR DE L'AVENTURE

OURS SIMPLEMENT SAUVAGE

RÉALISATION :
VINCENT MUNIER ET LAURENT JOFFRION

LE PRIX ALAIN ESTÈVE

DERNIERS JOURS À SHIBATI

RÉALISATION : HENDRICK DUSOLLIER

LE PRIX ESPOIR HIVENTY (QUI
DEVIENT LE PRIX TITRA FILM)

ESTRELLAS DEL SEMAFORO

RÉALISATION : MARGOT CAMI

LE PRIX USHUAÏA TV

NÉPAL, PAR-DELÀ LES NUAGES

RÉALISATION : ERIC VALLI

LE GRAND PRIX DU PUBLIC

LES VOIES DE LA LIBERTÉ

RÉALISATION : MÉLUSINE MALLENDER

PALMARÈS 2021

(ÉDITION EN LIGNE)

PRIX ESPOIR TITRA FILM

THE AMERICAN HIKE

RÉALISÉ ET PRODUIT PAR VIRGILE WOISARD
- PREMIÈRE RÉALISATION

GRAND PRIX DU PUBLIC 2021

LE CAVALIER MONGOL

RÉALISÉ PAR HAMID SARDAR ET PRODUIT PAR LES GENS
BIEN PRODUCTION



ILS SONT VENUS AU FESTIVAL

BERTRAND PICCARD

RÉALISATEURS / PRODUCTEURS

MATHIEU CREPEL

ANTOINE DE MAXIMY

ROLAND JOURDAIN

JEAN MICHEL BERTRAND

NATHAN PAULIN

CAROLINE RIEGEL

LAURENT BALLESTA

SEAN VILLANUEVA

DANIEL FIEVET

OLIVIER FÖLLMI

JEAN FRANÇOIS CLERVOY

PHOTOGRAPHES

AUORE ASSO

SAMANTHA DAVIES

PIERRE BIGORGNE

CHRISTIAN CLOT

EDWIGE COUPEZ

DAMIEN CASTERA

NICOLAS MINGASSON

CHRISTIAN STROMMSDORFF

ECRIVAINS VOYAGEURS

ELISABETH QUIN

VINCENT MUNIER

OLIVIER WEBER

GUILLAUME NÉRY

EXPLORATEURS AVENTURIERS

FRANÇOIS GABART

PHILIPPE CLAUDEL

CORENTIN DE CHATELPERRON

IAN MANOOK

PRISCILLA TELMON

YANN ARTHUS BERTRAND

CHRISTINE JANIN

FRANCK VOGEL

LUC MARESCOT

LÉO TAILLEFER

MANUEL HERRERO

OPHELIE DAVID

JOCELYN CHAVY

MARIE TABARLY

LAURENT MARIE

LUC JACQUET

ANTOINE MOINEVILLE

LOUIS MEUNIER

MURIEL BARRA

FRÉDÉRIC LOPEZ

LAURENT BIGNOLAS

LOUIS BODIN

JUSTINE MAUVIN

ERIC LOIZEAU

DANIEL DU LAC

STEPHANIE BODET

ERIC VALLI

SAMUEL LE BIHAN

GILLES SANTANTONIO

ATHLÈTES AVENTURIERS

MARIANNE CHAUD

JOURNALISTES

SYLVAIN TESSON

GILLES CHAPPAZ

SEB MONTAZ

BERNARD GIRAudeau

HAMID SARDAR

HENDRICK DUSOLLIER

MATTHIEU GIRAUD

JEAN CHRISTOPHE RUFIN

GEORGES PERNOUD

MARION HAERTY

DIEGO BUNUEL

SOPHIE JOVILLARD

LAURENT GUILLAUME

THIERRY ROBERT

NOURIA NEWMAN

CONTACT PRESSE

Festival International du Film
Aventure et Découverte



LAURANNE BOCCONE

presse@valdisere.com



06 21 15 51 06



INSTAGRAM

@fadvaldisere



FACEBOOK

FestivalAventure
DecouverteValdisere



Val d'Isère

TOURISME

ANNA JASIOLEK

Coordination
et programmation



festival@valdisere.com



06 28 95 24 92

SITE WEB

www.festival-aventure-et-decouverte.com/

SÉLECTION DE PHOTOS

 Crédit AndyParant.com

ILS NOUS FONT CONFIANCE

Découvrez nos partenaires