



Val d'Isère

REVUE DE PRESSE

23^{ème} Festival International du film
Aventure & Découverte



Sommaire

Des photographes français à l'honneur Image & Nature - 14/12/2018	4
La sélection des films du 23e festival Aventure & Découverte ledauphine.com - 14/02/2019	5
La sélection des films du 23e festival Aventure & Découverte Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 14/02/2019	6
Le Festival International du Film Aventure & Découverte de Val d'Isère présente les 11 films de la sélection officielle 2019 Lefigaro.fr - 15/02/2019	7
LES 1 2 RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DU PRINTEMPS Trek Magazine - 01/03/2019	9
LES 1 2 RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DU PRINTEMPS Grands Reportages Hors Série - Hors Série - 01/03/2019	11
VAL D'ISERE LE PRINTEMPS DU SKI AVEC LE VAL D'ISERE SNOW EXPRESS Technikart - 01/03/2019	13
Le jury du Festival du film aventure et découverte dévoilé ledauphine.com - 10/03/2019	15
Val d'Isère retrouve bientôt son festival du film d'aventure montagnes-magazine.com - 22/03/2019	16
Sylvain Tesson effectue un périple en montagne avant le festival Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 26/03/2019	17
Le festival du film de Val d'Isère délivre son programme définitif Lefigaro.fr - 01/04/2019	18
Val d'Isère fait le plein d'aventure cnews.fr - 10/04/2019	20
VAL D'ISERE - CENTRE DE CONGRÈS Télérama - 10/04/2019	21
Val d'Isère La Tarentaise Hebdo - 11/04/2019	22
Au fil d'aventures et de découvertes... La Vie Nouvelle - 12/04/2019	23
08:20:28 Invitée : Anna Jasiolek, coordinatrice FRANCE BLEU PAYS DE SAVOIE - Journal de 08h00 - 15/04/2019	24
Val d'Isère : Léo Taillefer et son film "Zabardast" au festival du film Aventure et découverte ledauphine.com - 15/04/2019	25
« Une expérience n'a de sens que si elle peut être partagée »	26

Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 15/04/2019	
Festival aventure et découverte : 11 films en compétition	28
Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 16/04/2019	
21:25:06 Invité : Sylvain Tesson. Il se trouve à	29
FRANCE 5 - La grande librairie - 17/04/2019	
20:56:03 Invité : Sylvain Tesson, il participe au	30
FRANCE 5 - La grande librairie - 17/04/2019	
Des activités physiques en lien avec les films	31
Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 17/04/2019	
Ski freeride - Leo's Invitational : le show aérien surréaliste de Léo Taillefer entre ski, parapente et speed riding	32
Yahoo ! (France) - 18/04/2019	
Leo's Invitational : le show aérien surréaliste de Léo Taillefer entre ski, snowboard, parapente et speed riding	33
lequipe.fr - 18/04/2019	
Val d'Isère	35
La Tarentaise Hebdo - 18/04/2019	
Val d'Isère : le palmarès de Aventure et découverte proclamé ce soir	36
ledauphine.com - 18/04/2019	
Le palmarès proclamé ce soir	37
Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 18/04/2019	
Le 23e Festival International du Film Aventure & Découverte dévoile son palmarès	38
Yahoo ! (France) - 19/04/2019	
Le 23e Festival International du Film Aventure & Découverte dévoile son palmarès	40
Lefigaro.fr - 19/04/2019	
Festival international du film aventure et découverte de Val d'Isère : le palmarès	41
lequipe.fr - 19/04/2019	
"Ours, simplement sauvage", décroche l'Aigle d'Or du festival	42
Le Dauphiné Libéré Tarentaise - Tarentaise - 19/04/2019	
Ours simplement sauvage, Aigle d'or de l'Aventure	43
ActuMontagne.com - 23/04/2019	
Ce qu'il faut retenir du festival Aventure et Découverte	46
trekmag.com - 23/04/2019	
VAL D'ISERE 1 5 - 1 8 AVRIL FESTIVAL AVENTURE & DÉCOUVERTE	47
Outdoor go ! - 01/05/2019	



PALMARÈS

Des photographes français à l'honneur



Les membres du jury de la 15^e édition du Festival international du film d'aventure de La Rochelle ont décerné, mi-novembre,

le Prix spécial Environnement « Léa Nature » au documentaire de Luc Marescot – Une expédition menée par le photographe et biologiste Laurent Ballesta: *700 requins dans la nuit*. Le film, diffusé sur Arte en juin, avait déjà reçu le 31 octobre le Prix Étudiant et le Prix du Public au Festival international du film scientifique Pariscience. Deux récompenses qui s'ajoutent à celles déjà reçues en 2018 à La Ciotat (Lumexplore - Festival international du film d'exploration scientifique/Prix du Meilleur Film d'Aventure Humaine) et à Val d'Isère (Festival international du film Aventure et Découverte/Prix Alain Estève)...

Lors de la 34^e édition du Festival international du Film Ornithologique de Ménigoute (79), deux documentaires de photographes animaliers, soutenus par *Image & Nature* et présentés dans nos pages, sont montés sur le podium du Prix Paysages: *ibex, dans les pas du bouquetin* réalisé par Guillaume Collombet (2^e) et *Écosse, la quête du sauvage* réalisé par



Laurent Cocherel (3^e). Anne et Erik Laped ont, quant à eux, reçu le Prix Paul Géroudet pour *Aigle et Gypaète, les Maîtres du Ciel*. Éric

Dragesco s'est classé 2^e du Prix du Jury pour *Au Pays de l'ours Isabelle*. ■



La sélection des films du 23e festival Aventure & Découverte

- Partager cette info

-
-
-

La 23e édition du Festival International du Film Aventure & Découverte de Vald'Isère se tiendra du 15 au 18 avril prochain. D'ores et déjà, les ...

Edition Abonné

Pour lire la suite de cet article vous devez être abonné

Vous êtes déjà abonné connectez-vous

Mot de passe oublié ?

Vous n'êtes pas encore abonné ?

Retrouvez toutes nos offres

Abonnez-vous ICI

Vous n'avez pas de compte sur le Dauphine.com ?

Vous devez posséder un compte sur ledauphine.com pour pouvoir souscrire à une offre. La création du compte est gratuite, elle vous permet de commenter sur notre site.

Créer un compte Publié le 14/02/2019 à 06:00



VAL D'ISÈRE

La sélection des films du 23e festival Aventure & Découverte

La 23^e édition du Festival International du Film Aventure & Découverte de Val d'Isère se tiendra du 15 au 18 avril prochain. D'ores et déjà, les 11 films en compétition pour l'Aigle d'Or ont été sélectionnés. Il s'agit de "Zabardast", "Les voies de la liberté", "Himalaya, la marche au-dessus", "Ciclos 2", "Estrellas del semaforo", "Marcel, au sommet de son art", "In the starlight", "La part des bêtes", "Magnetic Moutains", "Népal, par-delà des nuages" et "Derniers jours à Shibati". ■



Le Festival International du Film Aventure & Découverte de Vald'Isère présente les 11 films de la sélection officielle 2019

ZABARDAST - VF - 54 min - France - 2018

Le carnet de voyage intime d'une incroyable expédition de freeride au cœur du Karakoram. À la recherche d'une des plus belles montagnes à skier du globe, s'élevant à 5880 m. Une aventure humaine tellement isolée, tellement haute, tellement engagée qu'aucune erreur n'était permise. Pendant cinq semaines, le groupe s'est enfoncé de plus en plus profond à l'intérieur du Pakistan, avec une boucle de 150 km à faire en autonomie complète, tirant des luges remplies de vivres, de tentes et de panneaux solaires à travers de gigantesques glaciers. Une rencontre entre le Freeride et l'Himalayisme. Une véritable aventure déjà largement applaudie.

LES VOIES DE LA LIBERTE - VF - 52 min - France - 2018

Depuis près de 10 ans, Mélusine Mallender parcourt le monde seule et à moto sur Les Voies de la Liberté, en questionnant et en interviewant les habitants sur leur propre vision de la liberté, et plus particulièrement les femmes. Elle tisse ainsi, au fil des ans, une cartographie de la liberté dans les pays en mutation, sur tous les continents. Le film raconte le parcours de cette jeune femme joyeuse et attachante, pour qui la notion de liberté des femmes dans le monde est devenue un véritable chemin de vie.

HIMALAYA, LA MARCHE AU-DESSUS - VF - 53 min - France - 2018

Après la Mongolie et l'Alaska, Elliott s'est lancé dans 4 mois d'une traversée de l'Himalaya, seul et à la rencontre des derniers nomades de la planète. L'objectif de son odyssée, véritable «marche de la décroissance», était d'accomplir entièrement ce qu'il n'avait jusque-là qu'esquissé: finir l'expédition en autonomie absolue, c'est à dire en ayant abandonné tout objet issu du monde «moderne» qui détruit la nature. Feu par friction, veste en peau et sac en bambou: son cheval à ses côtés et sa caméra à la main, Elliott a de nouveau tenu son pari.

CICLOS 2 - VOSTFR - 62 min - Brésil - 2018

C'est un documentaire épique sur l'exploration du nord-est du Brésil par des pilotes de parapente dans une course sans fin pour battre un record du monde. C'est une invitation au monde enchanteur du vol-libre dans les terres arides brésiliennes et un hommage au Sertanejo, le peuple extraordinaire du Sertão.

Voir le teaser: <https://vimeo.com/162526157>

ESTRELLAS DEL SEMAFORO - PREMIERE REALISATION - VOSTFR - 52 min - France - 2018

De la Colombie à l'Argentine des circassiens ont choisi la rue comme lieu de rencontre, de création et d'espace scénique. Leur parcours est hors du commun et leur mode de vie diffère des normes sociales établies. Les «étoiles du feu rouge» ont des destins qui s'entrecroisent au cours de leur voyage en Amérique Latine. Leurs espoirs et leurs rêves prennent vie jusqu'à traverser un océan.

Voir le teaser: <https://vimeo.com/232800245>

MARCEL, AU SOMMET DE SON ART - VF (sous-titré en anglais) - 24 min - Suisse - 2017

Marcel est à l'aube de ses 95 ans. Il a entraîné ses deux fils, Claude et Yves, dans le monde de l'escalade où ils sont des personnages incontournables. Le grand âge venu, mordu d'escalade, Marcel ne peut renoncer à sa passion. Il entame alors une ultime procession vers son dernier Miroir à l'âge de 94 ans, accompagné de ses fils. La paroi nord-ouest du fameux Miroir de l'Argentine de 450 mètres (canton de Vaud, Suisse) est le théâtre de l'aventure Marcel, au sommet

de son art , un exploit et une belle histoire de famille.

IN THE STARLIGHT - VOSTFR - 52 min - France - 2018

Pendant les heures les plus sombres de la nuit, alors que la majorité de la planète dort, le photographe Paul Zizka s'aventure seul dans la nuit, à la recherche des ciels étoilés les plus purs. Cette quête d'absolu le conduit du cœur des Rocheuses canadiennes où il vit jusqu'aux dunes sauvages du désert de la Namibie et aux confins du Groenland, seul face à l'immensité des glaces. Portrait intime d'un photographe hors pair, In the Starlight met en lumière ce que son temps passé sous les étoiles lui a enseigné sur la vie, l'amour, le dépassement de soi et notre place dans l'univers.

Voir le teaser: <https://vimeo.com/253335421>

LA PART DES BETES - VF (sous-titré en anglais) - 75 min - France - 2018

En février 2018, Vincent Munier, photographe naturaliste, invite l'écrivain Sylvain Tesson à coucher des lignes sur le haut plateau tibétain en échange de quoi, il lui promet de l'initier à l'art de l'affût et de l'approche des animaux. Un bestiaire tibétain insolite, souvent endémique et méconnu, au sommet duquel trône la reine du camouflage, la panthère des neiges... Au fil de ces apparitions dans le froid, la poussière et sous la neige, les deux hommes redessinent un monde où l'Homme se réconcilierait avec sa part de Nature, en reconnaissant la part d'admirable, de respect et d'humilité due aux bêtes.

MAGNETIC MOUNTAINS - PREMIERE REALISATION - VOSTFR - 85 min - Royaume Uni - 2017

Décrit par Sir Chris Bonington comme «fascinant et très émouvant», Magnetic Mountains suit l'histoire d'un grimpeur qui, après être tombé d'une face nord alpine, lutte pour trouver un équilibre dans sa vie. Mettant en vedette certains des plus grands noms des sports de montagne, il explore la psychologie de la prise de risque. Une histoire vraie, humaine et poignante.

Voir le teaser: <https://vimeo.com/ondemand/magneticmountains>

NEPAL, PAR DELA LES NUAGES - VF - 90 min - France - 2018

Plus de 9000 morts et 23.000 blessés, c'est le bilan du double tremblement de terre qui secoue le Népal au printemps 2015. A Katmandu, les secours affluent mais n'atteignent pas les vallées d'altitude isolées, telle que celle de Nubri. Plus de 12 000 personnes y sont séparées du monde au pied du Mont Manaslu, géant himalayen. Par la débrouillardise, l'entraide et le courage, les hommes et les femmes s'allient contre le sort dans une des vallées les plus élevées du monde. Deux jeunes garçons, Raj et Shiva, devenus muletiers par nécessité après le séisme, vont se confronter à un avenir auquel les traditions ancestrales ne les avaient pas préparés. Les deux amis vont s'aguerrir, s'ouvrir aux autres et suivre finalement leur chemin personnel.

Voir le teaser: <https://vimeo.com/294379872>

DERNIERS JOURS A SHIBATI - VOSTFR - 59 min - France - 2018

Dans l'immense ville de Chongqing, le dernier des vieux quartiers est sur le point d'être démolé et ses habitants relogés. Le cinéaste se lie d'amitié avec le petit Zhou Hong et Madame Xue Lian, derniers témoins, émouvants, d'un monde bientôt disparu.

Voir le teaser:

https://www.meteore-films.fr/ressources/_files/1/6ee8aa4-223-Shibati_FA_internet.mp4

LES 12 RENDEZ-VOUS INCONTURNABLES DU PRINTEMPS

FESTIVALS, SALONS, RENCONTRES... ON VOUS DIT
TOUT SUR LES ÉVÉNEMENTS DU VOYAGE À NE PAS
MANQUER EN CE DÉBUT D'ANNÉE.

FESTIVAL DE BANFF

12 mars au 5 avril /
dans 22 villes françaises

Rendez-vous international des passionnés d'aventure, le festival Banff revient dans l'Hexagone pour la cinquième année, avec huit nouveaux films de montagne et d'outdoor. Originaire du Canada, ce festival est désormais présent dans 45 pays. Du Montana au Népal en passant par le Groenland, la programmation promet une belle évasion.

www.banff.fr

SALON MONDIAL DU TOURISME

14 au 17 mars / Parc des
expositions de Paris - Porte de
Versailles

Se déroulant en même temps / même lieu que le salon Destination Nature, le salon mondial du tourisme réunira plus de 400 exposants qui forment un éventail assez large des acteurs du tourisme à l'heure actuelle. Tour-opérateurs, hébergements, prestataires : plus de 500 destinations sont à retrouver lors de cet événement, qui se donne aussi pour objectif de rendre le voyage accessible à tous avec des espaces consacrés au handicap. Étant partenaires de l'événement, nous en profiterons pour y remettre les prix des treks et voyages de l'année le samedi à 11 heures.

www.salons-du-tourisme.com/Paris

SALON DESTINATIONS NATURE

14 au 17 mars / Parc des expositions
de Paris - Porte de Versailles

C'est LE salon parisien à ne pas manquer pour les amateurs d'activités outdoor et de l'évasion en pleine nature. Tous les grands courants actuels de ce milieu sont représentés pour que vous trouviez votre prochain week-end en famille ou votre prochaine expédition. Étant partenaires de l'événement, nous en profiterons pour remettre les prix des treks et voyages de l'année le samedi à 11 heures.

www.destinations-nature.com

LES RDV DE L'AVENTURE

14 au 17 mars / Lons-le-Saunier (39)

À Lons-le-Saunier, l'aventure sur grand écran autant qu'en direct. Pendant quatre jours, le festival enchaînera films d'expédition, rencontres entre voyageurs, cinéastes, écrivains,...mais aussi observations de la nature alentour avec des passionnés. Un rendez-vous à ne pas manquer, parrainé cette année par le photographe animalier Vincent Munier.

www.rdv-aventure.fr

FESTIVAL ESCALES VOYAGEUSES

22 au 24 mars / Avignon (84)

Organisé par l'association « Aventure et Découverte du Monde », ce festival de voyages propose 22 films d'aventures sur trois jours. En plus de projections, ce fes-

tival se veut un lieu d'échanges entre voyageurs, avec des rencontres et un atelier de carnet de voyages.

www.escales-voyageuses.org

SALON DIRECTRAVEL

22 au 24 mars / Paris

Le rendez-vous du voyage à la carte, à la Halle des Blancs-Manteaux, dans le Marais. Avec le développement d'internet et des réseaux sociaux, la profession s'ubérise. C'est cette nouvelle clientèle, demandeuse de traiter en direct avec les locaux tout en assurant ses arrières avec une assistance spécifique, que veut capter le festival. Avec, pour cette troisième édition, la présence d'agences locales et de structures enregistrées auprès d'Atout France.

www.directravel.org

SALON DU RANDONNEUR

22 au 24 mars 2019 / Lyon (69)

En quelques années, le salon du randonneur, à la Cité Internationale de Lyon, s'est imposé comme le meilleur salon du genre, grâce notamment à un public rhônalpin — randonneur par nature — qui fait de cet événement un rendez-vous de qualité. C'est la raison pour laquelle notre magazine sera partenaire de l'événement, au cours duquel vous pourrez retrouver un grand nombre d'exposants et de conférences, dans une ambiance de passionnés.

www.randonnee.org



FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

29 au 31 mars 2019 / Saint-Étienne (42)

Déjà quarante ans pour ce festival stéphanois, porte ouverte sur le monde avec une grande sélection de films. Et n'oublions pas les à-côtés, entre cafés lectures, espace salon et débats ou discussions animées entre voyageurs.

www.curieuxvoyageurs.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE

15 au 18 avril 2019 à Val d'Isère (73)

Vingt-troisième édition pour le festival phare de la station savoyarde, présentée comme de coutume par Sylvain Tesson, entouré d'un aréopage d'explorateurs, écrivains, grands voyageurs ou réalisateurs. Une belle ambiance et un plateau d'exception, à vous faire remiser les skis au placard...

www.festival-aventure-et-decouverte.com

FESTIVAL RETOURS DU MONDE

22 au 25 mai 2019 / Pont-du-Fossé (05)

Retours du monde poursuit son chemin dans les Hautes-Alpes en 2019 afin de permettre à un plus grand nombre de spectateurs de participer à cette belle fête. Dans une ambiance festive et familiale, des rencontres simples avec les réalisateurs et un espace d'expression et de discussion, de dédicaces, de partages et d'échanges, en parallèle des projections, pendant toute la durée du festival.

www.retoursdumonde.com

FESTIVAL ELDORANDO

8 au 10 juin 2019 / Arrens-Marsous (65)

Repris par l'équipe de la Balaguère, le festival Eldorando s'affiche comme le rendez-vous des passionnés de randonnée pyrénéens et sera l'occasion d'en découvrir les différents aspects, à pied, comme à vélo, tout en nourrissant des réflexions sur la place de ces pratiques dans le terri-

toire. Expositions, projections de films et rencontres rythmeront ces trois jours, avec le Maroc comme invité d'honneur.

www.eldorando.fr

NO MAD FESTIVAL

15 au 16 juin 2019 à Cergy-Pontoise (95)

Mêlant rencontres, projections de films d'aventure, librairie, marché artisanal et animations culturelles, le No Mad Festival est animé d'un esprit solidaire depuis sa création. Cette édition mettra à l'honneur Madagascar et les îles Vanille, avec notamment la présence de Pierrot Men, photographe malgache de renom.

www.no-mad-festival.com



LES 12 RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES DU PRINTEMPS

*FESTIVALS, SALONS, RENCONTRES... ON VOUS DIT
TOUT SUR LES ÉVÉNEMENTS DU VOYAGE À NE PAS
MANQUER EN CE DÉBUT D'ANNÉE.*

FESTIVAL DE BANFF

*12 mars au 5 avril /
dans 22 villes françaises*

Rendez-vous international des passionnés d'aventure, le festival Banff revient dans l'Hexagone pour la cinquième année, avec huit nouveaux films de montagne et d'outdoor. Originaire du Canada, ce festival est désormais présent dans 45 pays. Du Montana au Népal en passant par le Groenland, la programmation promet une belle évasion.

www.banff.fr

SALON MONDIAL DU TOURISME

*14 au 17 mars / Parc des
expositions de Paris - Porte de
Versailles*

Se déroulant en même temps / même lieu que le salon Destination Nature, le salon mondial du tourisme réunira plus de 400 exposants qui forment un éventail assez large des acteurs du tourisme à l'heure actuelle. Tour-opérateurs, hébergements, prestataires : plus de 500 destinations sont à retrouver lors de cet événement, qui se donne aussi pour objectif de rendre le voyage accessible à tous avec des espaces consacrés au handicap. Étant partenaires de l'événement, nous en profiterons pour y remettre les prix des treks et voyages de l'année le samedi à 11 heures.

www.salons-du-tourisme.com/Paris

SALON

DESTINATIONS NATURE

*14 au 17 mars / Parc des expositions
de Paris - Porte de Versailles*

C'est LE salon parisien à ne pas manquer pour les amateurs d'activités outdoor et de l'évasion en pleine nature. Tous les grands courants actuels de ce milieu sont représentés pour que vous trouviez votre prochain week-end en famille ou votre prochaine expédition. Étant partenaires de l'événement, nous en profiterons pour remettre les prix des treks et voyages de l'année le samedi à 11 heures.

www.destinations-nature.com

LES RDV DE L'AVENTURE

14 au 17 mars / Lons-le-Saunier (39)

À Lons-le-Saunier, l'aventure sur grand écran autant qu'en direct. Pendant quatre jours, le festival enchaînera films d'expédition, rencontres entre voyageurs, cinéastes, écrivains, ... mais aussi observations de la nature alentour avec des passionnés. Un rendez-vous à ne pas manquer, parrainé cette année par le photographe animalier Vincent Munier.

www.rdv-aventure.fr

FESTIVAL ESCALES VOYAGEUSES

22 au 24 mars / Avignon (84)

Organisé par l'association « Aventure et Découverte du Monde », ce festival de voyages propose 22 films d'aventures sur trois jours. En plus de projections, ce fes-

tival se veut un lieu d'échanges entre voyageurs, avec des rencontres et un atelier de carnet de voyages.

www.escales-voyageuses.org

SALON DIRECTRAVEL

22 au 24 mars / Paris

Le rendez-vous du voyage à la carte, à la Halle des Blancs-Manteaux, dans le Marais. Avec le développement d'internet et des réseaux sociaux, la profession s'ubérise. C'est cette nouvelle clientèle, demandeuse de traiter en direct avec les locaux tout en assurant ses arrières avec une assistance spécifique, que veut capter le festival. Avec, pour cette troisième édition, la présence d'agences locales et de structures enregistrées auprès d'Atout France.

www.directravel.org

SALON DU RANDONNEUR

22 au 24 mars 2019 / Lyon (69)

En quelques années, le salon du randonneur, à la Cité Internationale de Lyon, s'est imposé comme le meilleur salon du genre, grâce notamment à un public rhônalpin — randonneur par nature — qui fait de cet événement un rendez-vous de qualité. C'est la raison pour laquelle notre magazine sera partenaire de l'événement, au cours duquel vous pourrez retrouver un grand nombre d'exposants et de conférences, dans une ambiance de passionnés.

www.randonnee.org



FESTIVAL CURIEUX VOYAGEURS

29 au 31 mars 2019 / Saint-Étienne (42)

Déjà quarante ans pour ce festival stéphanois, porte ouverte sur le monde avec une grande sélection de films. Et n'oublions pas les à-côtés, entre cafés lectures, espace salon et débats ou discussions animées entre voyageurs.

www.curieuxvoyageurs.com

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE

15 au 18 avril 2019 à Val d'Isère (73)

Vingt-troisième édition pour le festival phare de la station savoyarde, présentée comme de coutume par Sylvain Tesson, entouré d'un aréopage d'explorateurs, écrivains, grands voyageurs ou réalisateurs. Une belle ambiance et un plateau d'exception, à vous faire remiser les skis au placard...

www.festival-aventure-et-decouverte.com

FESTIVAL RETOURS DU MONDE

22 au 25 mai 2019 / Pont-du-Fossé (05)

Retours du monde poursuit son chemin dans les Hautes-Alpes en 2019 afin de permettre à un plus grand nombre de spectateurs de participer à cette belle fête. Dans une ambiance festive et familiale, des rencontres simples avec les réalisateurs et un espace d'expression et de discussion, de dédicaces, de partages et d'échanges, en parallèle des projections, pendant toute la durée du festival.

www.retoursdumonde.com

FESTIVAL ELDORANDO

8 au 10 juin 2019 / Arrens-Marsous (65)

Repris par l'équipe de la Balaguère, le festival Eldorando s'affiche comme le rendez-vous des passionnés de randonnée pyrénéens et sera l'occasion d'en découvrir les différents aspects, à pied, comme à vélo, tout en nourrissant des réflexions sur la place de ces pratiques dans le terri-

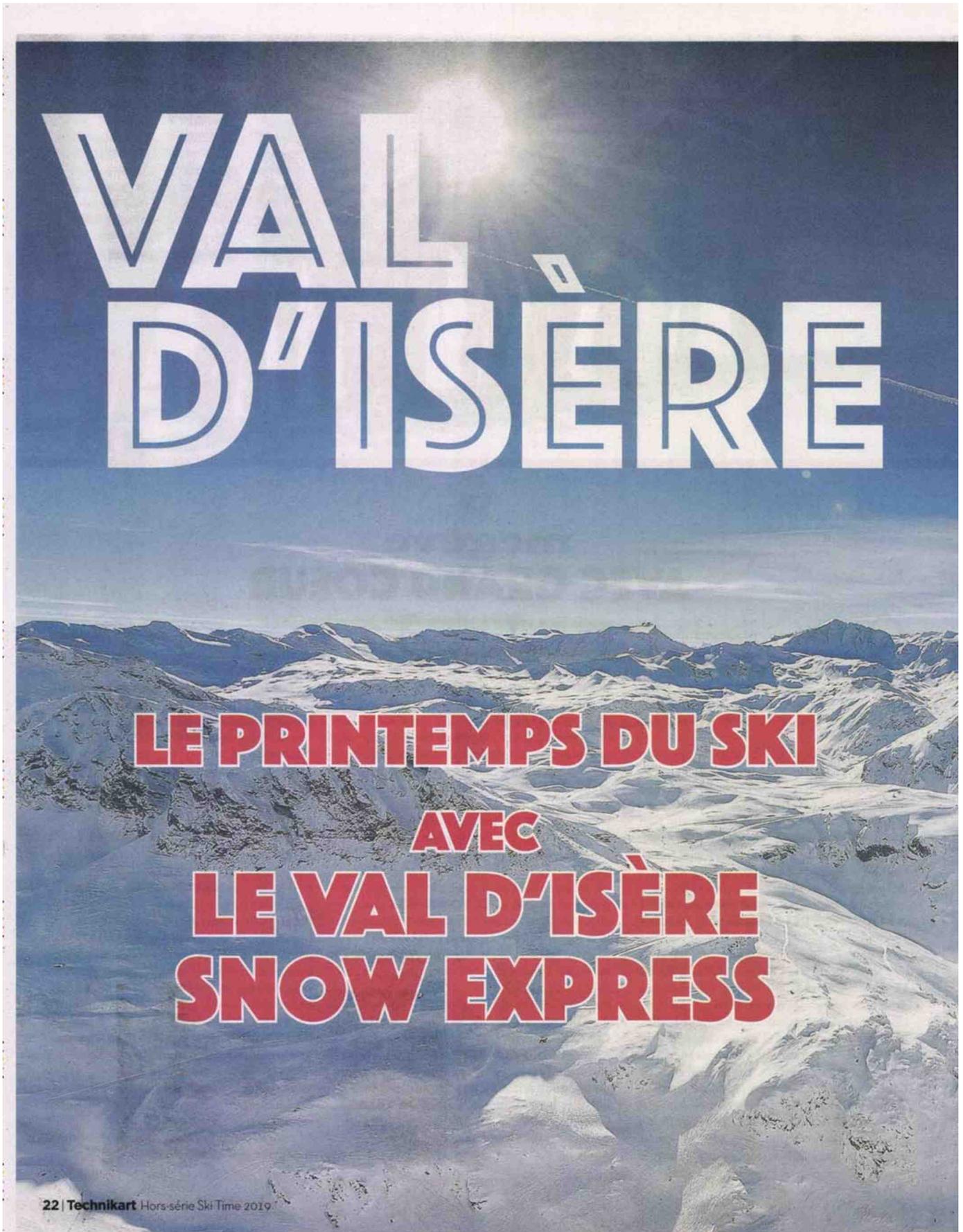
toire. Expositions, projections de films et rencontres rythmeront ces trois jours, avec le Maroc comme invité d'honneur.
www.eldorando.fr

NO MAD FESTIVAL

15 au 16 juin 2019 à Cergy-Pontoise (95)

Mêlant rencontres, projections de films d'aventure, librairie, marché artisanal et animations culturelles, le No Mad Festival est animé d'un esprit solidaire depuis sa création. Cette édition mettra à l'honneur Madagascar et les îles Vanille, avec notamment la présence de Pierrot Men, photographe malgache de renom.

www.no-mad-festival.com



Quel skieur citadin ne rêve pas les dimanches soirs de fins d'hiver pluvieux d'y revenir, même quelques jours, à cet El Dorado de liberté sous un soleil printanier. Partir un week-end, tout est prêt ; train, navette, logement, forfait... Boire un coup sur une terrasse devant une des plus belles vues du monde, et faire le plein de Vitamine D et de joie de vivre. Mais aussi bien sûr, skier en t-shirt dans les meilleures conditions possibles, sous un temps idyllique, au cœur de paysages splendides à perte de vue, bref vivre pleinement l'expérience d'une nature à couper le souffle. Sans oublier ce qui fait le charme de la vie en montagne, sa qualité de vie, la culture de la fête, la gastronomie, le repos, le luxe pour certains, et la quantité d'animations



Val d'Isère

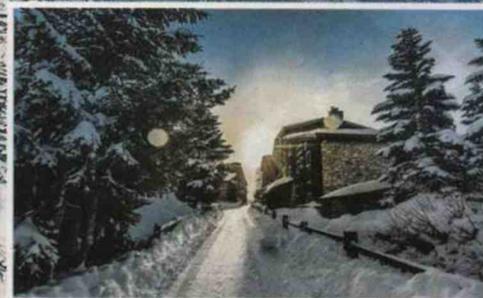
Which urban skier doesn't dream on rainy winter sunday nights to go back, even for a few days, to this El Dorado of freedom under a spring sun. Just leave for a week-end, everything ready, train, shuffle, housing, ski pass... Grab a drink on a terrasse facing one of the most beautiful views of the world, filling up with Vitamin D and joy of life. But also, of course, skiing in a t-shirt in the best possible conditions, under an idyllic weather, at the center of endless and splendid landscapes, in short fully live the experience of a breathtaking nature. Without forgetting what makes the charm of mountain-life, its quality of life, the partying culture, the gastronomy, the resting, the luxury

diverses et variées (Festival Classicaval, Festival International du film d'Aventure et Découverte ou encore les closings de fin de saison...) qui ajoutent encore à l'enchantement des grands et des petits. C'est aussi l'occasion de découvrir ou de parfaire sa maîtrise du ski de randonnée. Un sport, démocratisé par l'évolution de son matériel (devenu plus léger et plus facilement manoeuvrable), qui ouvre les portes d'une nature onirique et vierge de toutes traces humaines, et travaille l'endurance, l'équilibre et la coordination des sportifs. Rendez-vous le 25 avril, Gare de Lyon, à bord du TGV *Val d'Isère Snow Express*, histoire d'aller se faire, enfin, ce week-end prolongé dont tout le monde parle.

Plus d'informations sur www.valdisere.com

for some, and the quantity of diverse animations (Classicaval Festival, Adventure and Discovery Film Festival or season end parties...) that add to the enchantment of children and adults. It's also the occasion to either discover or improve one's skill in ski touring. A sport, democratized by the evolution of its material (lighter and more easily manoeuvred), that opens the doors of an oniric and void of any human presence nature, that works on stamina, equilibrium and coordination of the sportsman. *Rendez-vous* at the 25th of April, Gare de Lyon, on board of the *Val d'Isère Snow Express* TGV, just to, finally have that long week-end, everyone talks about.

More informations on www.valdisere.com





Le jury du Festival du film aventure et découverte dévoilé

- Partager cette info
-
-
-

Le Festival international du film aventure et découverte aura lieu du 15 au 18 avril à Val-d'Isère. Après avoir sélectionné les 11 films en lice pour ...

Edition Abonné

Pour lire la suite de cet article vous devez être abonné

Vous êtes déjà abonné connectez-vous

Mot de passe oublié ?

Vous n'êtes pas encore abonné ?

Retrouvez toutes nos offres

Abonnez-vous ICI

Vous n'avez pas de compte sur le Dauphine.com ?

Vous devez posséder un compte sur ledauphine.com pour pouvoir souscrire à une offre. La création du compte est gratuite, elle vous permet de commenter sur notre site.

Créer un compte Publié le 10/03/2019 à 06:00



Vald'Isère retrouve bientôt son festival du film d'aventure

Du 15 au 18 avril prochain, le Festival International du Film Aventure & Découverte reprend ses quartiers à **Vald'Isère** pour sa 23ème édition, avec Sylvain Tesson en chef de cérémonie et 10 000 festivaliers attendus. Parmi les 11 films programmés, on retrouve :

- du ski libre au coeur du Karakoram avec Zabardast (en présence du freerider Léo Taillefer), - le « fascinant et très émouvant » Magnetic Mountains, selon les termes de Sir Chris Bonington : un film qui explore la psychologie de la prise de risque à partir de l'expérience d'un alpiniste ayant échappé à la mort (en présence du réalisateur Steve Wakeford et de la productrice Menna Pritchard)
- une traversée en solitaire et "décroissante" de l'Himalaya par le jeune et très actif aventurier Elliott Schonfeld (également présent), avec Himalaya, la marche au-dessus
- la vie de deux muletiers dans le Népal de l'après-séisme 2015, avec Népal, par delà les nuages
- une leçon de grimpe signée Marcel, 94 ans, dans les 450 mètres de la face nord-ouest du Miroir de l'Argentine, avec Marcel, au sommet de son art
- des nuits étoilées vues des Rocheuses canadiennes, de Namibie ou du Groenland, suivant l'oeil affûté de Paul Zizka, dans In the starlight
- l'observation des animaux au Tibet, par le tandem Vincent Munier et Sylvain Tesson, avec La part des bêtes (en présence du photographe Vincent Munier et de la réalisatrice Marie Amiguet)



VAL D'ISÈRE

Sylvain Tesson effectue un périple en montagne avant le festival

Sylvain Tesson, le maître de cérémonie et agitateur des débats du Festival aventure et découverte qui se déroule à Val d'Isère du 15 au 18 avril prochains est passé dans la station avec Daniel Dulac, champion d'escalade et compagnon de cordée. Le groupe de 5 personnes auquel Sylvain s'est associé est actuellement en osmose avec la montagne et effectue un long périple de 2 semaines à travers les massifs alpins. Le point de départ ? Val d'Isère avant de rejoindre le Villaret-du-Nial pour prendre la direction du Ruitor. La caravane passe par le Mont Blanc puis s'oriente vers Zermatt avant de revenir vers Chamonix. Un long voyage en ski de randonnée, loin de

la pression du monde moderne, comme les affectionne l'écrivain-aventurier qui puise dans ces défis en forme d'introspection la substance de son écriture.



■



Le festival du film de Vald'Isère délivre son programme définitif

Le festival de Vald'Isère réunit au printemps quelque 10.000 spectateurs autour de quatre soirées de projections en entrée libre présentées par Sylvain Tesson. Un événement pour découvrir et rencontrer les aventuriers que sont les réalisateurs, les explorateurs, les sportifs, ainsi que le jury composé de personnalités du journalisme, du cinéma du sport et de l'aventure.

Cette année, dans le cadre de la présentation de son film avec Picture, «Zabardast», Léo Taillefer, skieur de Vald'Isère invite 40 riders internationaux pour un show unique. Le mercredi 17 avril, parapente acrobatique, speed riding, ski et snowboard colorent le ciel et les pistes de Vald'Isère. Pour les plus aguerris, Léo propose un Banks Slalom ultra ludique et des baptêmes de parapente au cœur de l'évènement.

Du film à l'expérience il n'y a qu'un pas, et les festivaliers peuvent le franchir à Vald'Isère! Du mardi au jeudi, immersion virtuelle dans la peau d'un aigle royal. Le mardi matin, une initiation escalade est offerte aux séniors (+50 ans) pour marcher dans les pas de Marcel, grimpeur au sommet de son art. L'après-midi c'est au tour des Estrellas del semaforo d'offrir un spectacle de cirque en haut du secteur de Solaise. En partenariat avec Alpine Mag, le festival propose le jeudi après-midi un workshop photo «ski & aventure» encadré par les professionnels d'Alpine Creative.

Petits déjeuners et expositions

Chaque matin, le festival dévoile ses petits déjeuners littéraires à l'hôtel La Savoyarde en compagnie du libraire de Val d'Isère, Jean Paul Shafran. Le mardi 16 avril, Noël Mauberret et Jeanne Mascolo de Filippis nous racontent les vies de grands aventuriers. Mercredi 17 avril c'est au tour du maître de cérémonie Sylvain Tesson d'exposer son livre en collaboration avec le photographe Vincent Munier : Tibet - Mineral Animal. Cédric Sapin Defour et Jean Fabre clôturent les échanges littéraires le jeudi sur le thème de la montagne, entre rencontres et alpinisme.

Trois projections hors compétition sont proposées pour enrichir le Festival. Nocta Project #3 illumine les dolomites pour la cérémonie d'ouverture, Ushuaïa TV projecte Paul-Emile Victor le mercredi après-midi, 15h, puis c'est au tour de Nouria Newman, jeune membre du jury, de présenter son Ladakh project, kayak au cœur de l'Himalaya.

Pour aller plus loin, les aventuriers photographes exposent leurs photos de voyage: une parfaite illustration des films projetés. On retrouve Paul Zizka pour In the starlight, Mélusine Mallender pour Les voies de la liberté, Vincent Munier pour Ours, simplement sauvage, Paul-Emile Victor via l'exposition Paul-Emile Victor, Ethnologie Amoureuse, 66°N. Nouria Newman exposera son kayak dans le cadre de son film Ladakh Project.

LA SÉLECTION OFFICIELLE

LUNDI 15 AVRIL

18H - MARCEL, AU SOMMET DE SON ART - VF (sous-titré en anglais) - 24 min - Suisse - 2017 En présence du réalisateur Nicolas Falquet

19H - CICLOS 2 - VOSTFR - 62 min - Brésil - 2018 - En présence du réalisateur Pedro Dumas

20H45 - NEPAL, PAR DELA LES NUAGES - VF - 90 min - France - 2018

MARDI 16 AVRIL

17H30 - OURS, SIMPLEMENT SAUVAGE* - AVANT PREMIERE - VF - 52 min - France - 2019 - En présence du photographe Vincent Munier et de et Laurent Joffrion

19H - MAGNETIC MOUNTAINS - PREMIERE REALISATION - VOSTFR - 85 min -



Royaume Uni - 2017

En présence du réalisateur Steve Wakeford et de la productrice Menna Pritchard

21H - ZABARDAST - VF - 54 min - France - 2018 - En présence du protagoniste du film, le freerider avalin Léo Taillefer

MERCREDI 17 AVRIL

17H15 - HIMALAYA, LA MARCHE AU-DESSUS - VF - 53 min - France - 2018 - En présence de l'aventurier et le réalisateur Eliott Schonfeld

19H - ESTRELLAS DEL SEMAFORO - PREMIERE REALISATION - VOSTFR - 52 min - France - 2018

En présence de la réalisatrice Margot Cami et du protagoniste Alejo

20H30 - DERNIERS JOURS A SHIBATI - VOSTFR - 59 min - France - 2018 - En présence du réalisateur Hendrick Dusollier

JEUDI 18 AVRIL

17H30 - LES VOIES DE LA LIBERTE - VF - 52 min - France - 2018 - En présence de l'aventurière et la réalisatrice Mélusine Mallender

19H - IN THE STARLIGHT - VOSTFR - 52 min - France - 2018 - En présence du réalisateur Mathieu Le Lay

21H - CÉRÉMONIE DE CLÔTURE

Le programme complet: <https://www.festival-aventure-et-decouverte.com/enmarge.php>



Vald'Isère fait le plein d'aventure

Le festival international du film Aventure & Découverte revient du 15 au 18 avril, à **Vald'Isère**. Onze films sont en lice pour remporter l'Aigle d'Or, grand prix du festival. Près de 10 000 spectateurs sont attendus pendant la durée de l'évènement. En plus des projections, de nombreuses activités ludiques sont au programme. Des petit-déjeuners littéraires et des expositions photos sont aussi annoncées.

Pour animer un tel évènement, les organisateurs ont fait appel à l'écrivain aventurier Sylvain Tesson. Il animera les quatre soirées de projections (qui sont en entrée libre). Parmi les temps forts à ne pas rater, «Zabardast» racontera (mardi 21 h) l'expédition de huit freeriders à travers les montagnes du Karakoram, au Pakistan. On les voit skier sur l'imposante tour nord de Biacherahi (5880 mètres) qui épouse la forme d'un aileron de requin.

Ceux qui préfèrent les road-trips, «Les voies de la liberté» retracera les voyages en solitaire et à moto de Mélusine Mallender. Au fil de ses rencontres, elle interroge la notion de liberté.

Trois projections hors compétition seront aussi proposées. Nocta Project #3 illumine les dolomites pour la cérémonie d'ouverture, Ushuaïa TV projette Paul-Emile Victor le mercredi après-midi, 15h, puis ce sera au tour de Nouria Newman, jeune membre du jury, de présenter The Ladakh project, du kayak au cœur de l'Himalaya.

Côté animation, les festivaliers pourront s'immerger virtuellement dans la peau d'un aigle royal. Les seniors pourront aussi s'initier à l'escalade le mardi matin et l'après-midi, les Estrellas del Semaforo offriront un spectacle de cirque en haut du secteur de Solaise.

Présent pour son film Zabardast, Léo Taillefer a aussi invité 40 riders internationaux pour un show le 17 avril, entre parapente acrobatique, speed riding, ski et snowboard. Il proposera également des baptêmes de parapente.

Mercredi 17 avril, le maître de cérémonie Sylvain Tesson exposera son livre en collaboration avec le photographe Vincent Munier : Tibet - Mineral Animal.

23 e édition du Festival International Aventure & Découverte, du 15 au 18 avril, **Vald'Isère**.



VAL D'ISÈRE – CENTRE DE CONGRÈS
23^e Festival International du Film Aventure
& Découverte – Films, rencontres, découvertes
| Du 15 au 18 av. | Rens. : 04 79 06 06 60
| www.festival-aventure-et-decouverte.com



Val d'Isère

©OT VAL D'ISÈRE

Evènement « temps fort » à Val d'Isère, il réunit au printemps quelques 10 000 spectateurs autour de quatre soirées de projections en entrée libre présentées par Sylvain Tesson. Un événement pour découvrir et rencontrer les aventuriers que sont les réalisateurs, les explorateurs, les sportifs ; ainsi que le jury composé de personnalités du journalisme, du cinéma, du sport (dont Nouria Newman, originaire du Villaret du Nial, à Tignes, vice-championne du monde de slalom en kayak, qui viendra présenter son film The Ladakh

project) et de l'aventure. La première édition du Festival aventure et découverte a vu le jour en 1997, déjà 22 ans de passion, d'émotions et d'expériences hors du commun. Une aventure extraordinaire qui a conduit les festivaliers de Val d'Isère aux quatre coins de la planète, dans de nombreux univers. L'événement a lieu à l'office de tourisme et au centre des congrès.
+ d'infos : 04 79 06 06 60. ■

Au fil d'aventures et de découvertes...

CINÉMA

Du 15 au 18 avril, les onze films de la sélection officielle du Festival international du film aventure & découverte de Val-d'Isère sont en lice pour décrocher l'Aigle d'or ou l'un des trois autres titres. La journaliste et passionnée de cinéma Elisabeth Quin préside le jury avec, à ses côtés, la kayakiste et aventurière Nouria Newman, la spécialiste des animaux Hélène Gâteau et le réalisateur Christophe Raylat. Jury à son tour, le public est invité à voter après chaque projection pour son film préféré.

Évènement « temps fort », ce festival réunit près de 8 000 spectateurs autour de quatre soirées de projections et permet de rencontrer les aventuriers que sont les réalisateurs, les explorateurs, les sportifs et les voyageurs de tous les horizons. | Du lundi 15 au jeudi 18 avril, au centre des congrès, à Val-d'Isère. 04 79 06 06 60. Gratuit. ■



08:20:28 Invitée : Anna Jasiolek, coordinatrice du Festival Aventure et découverte à Val d'Isère.

08:24:38



Vald'Isère : Léo Taillefer et so film "Zabardast" au festival du film Aventure et découverte

- Partager cette info



En avril 2018, Léo Taillefer, skieur de Val-d'Isère, est parti avec un groupe de copains à plus de 5800 m d'altitude pour découvrir la région du Karakoram, au Pakistan. "Zabardast", le film qui a été tiré de cette expédition, sera diffusé le mardi 16 avril à l'occasion du festival international du Film aventure & découverte qui s'ouvre ce lundi à Vald'Isère. Interview.

Edition Abonné

Pour lire la suite de cet article vous devez être abonné

Vous êtes déjà abonné connectez-vous

Mot de passe oublié ?

Vous n'êtes pas encore abonné ?

Retrouvez toutes nos offres

Abonnez-vous ICI

Vous n'avez pas de compte sur le Dauphine.com ?

Vous devez posséder un compte sur ledauphine.com pour pouvoir souscrire à une offre. La création du compte est gratuite, elle vous permet de commenter sur notre site.

Créer un compte Par Propos recueillis par Julien LEGRAND | Publié le 15/04/2019 à 06:45



VAL-D'ISÈRE LÉO TAILLEFER SERA PRÉSENT AU 23E FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM AVENTURE & DÉCOUVERTE, QUI COMMENCE AUJOURD'HUI

« Une expérience n'a de sens que si elle peut être partagée »

Le Programme

En avril 2018, Léo Taillefer, skieur de Val-d'Isère, est parti avec un groupe de copains à plus de 5 800 m d'altitude pour découvrir la région du Karakoram, au Pakistan.

“Zabardast”, le film qui a été tiré de cette expédition, sera diffusé le mardi 16 avril. Interview.

Comment s'est construit ce voyage ?

« C'est Thomas Delfino qui a eu l'idée de ce voyage. Un jour, en feuilletant un livre sur les plus belles montagnes du monde, il est tombé sur une photo de la tour nord de Biacherahi, dans le massif du Karakoram, au Pakistan. Ce relief, très raide et couvert de spines, est devenu une obsession. À force de nous en parler, il a réussi à nous convaincre, Zak Mills et moi, ainsi que Jérôme Tanon, qui a réalisé le film. Des premiers repérages sur Google Earth au début de l'ascension, il nous a fallu presque cinq mois pour préparer l'aventure. Il fallait trouver le matos, les guides, bien définir notre trajet. On ne peut pas se lancer dans une aventure de ce type sans un minimum de préparation. »

Comment s'est passée l'aventure ?

« Au début, on était assisté par des porteurs. Puis, pendant trois semaines, on a réalisé une boucle de 150 km en autonomie complète.

Comme on voulait réduire au maximum notre empreinte carbone, on tirait derrière nous des luges avec tout le matériel de montagne nécessaire, des repas lyophilisés, nos tentes, assez de propane pour faire fondre de la neige et des panneaux solaires pour les caméras et le matériel de tournage. »

Pourquoi avoir filmé ?

« Parce qu'on en avait l'occasion. Mais le plus étrange, c'est quand je regarde les images aujourd'hui. Pour faire un film, on sélectionne les meilleurs moments, les plus intenses. Après coup, ça gomme les mauvais côtés : la douleur physique, le froid, les doutes, etc. Le résultat, c'est que même moi j'oublie que ça n'a pas été rose tous les jours. Mais l'important, c'est qu'on est tous revenu sans bobos. Si tout le monde rentre à la maison, c'est que le voyage est réussi. »

Quels souvenirs vous garder de cette aventure ?

« Le sentiment d'être loin de tout. Je fais beaucoup de randonnées dans les Alpes, mais je n'ai jamais ressenti aussi fortement qu'au Pakistan cette sensation d'être coupé du monde. On avait vu des images, mais on ne savait pas réellement où on allait. »

Justement, vous avez dit que vous

aviez visionné la montagne sur Google Earth avant de vous y rendre. Est-ce qu'Internet n'enlève pas de son charme au voyage ?

« Je ne pense pas. Internet permet d'obtenir des clés plus rapidement et d'accélérer le travail de recherche avant le départ. En revanche, une fois sur place, on vit l'expérience à 100 %. De toute façon, on n'est pas les premiers à avoir voyagé dans le Karakoram. On n'a rien inventé, on n'a fait que marcher dans les traces des autres. Vouloir découvrir de nouveaux territoires, c'est vain. En revanche, réaliser son rêve, partager une aventure avec ses amis, c'est ça le plus important. C'est pour cette raison que je préfère voyager en groupe. Pour moi, une expérience n'a de sens que si elle peut être partagée. »

D'où le fait d'avoir fait un film, pour le partager ?

« Sans doute. D'ailleurs, on n'est peut-être pas les premiers à être allés dans cette région, mais on est sûrement ceux qui en ont rapporté le plus d'images. »

■ Les films en sélection

☐ Lundi 15 avril : à 18 h, “Marcel, au sommet de son art” ; à 19 h, “Ciclos 2” ; à 20 h 45, “Népal, par-delà les nuages”.

☐ Mardi 16 avril : à 17 h 30,



“Ours, simplement sauvage” ; à 19h,
“Magnetic mountains” ; à 21 h,
“Zabardast”.

□ Mercredi 17 avril : à 17 h 15,
“Himalaya, la marche au-dessus” ; à
19 h, “Estrellas del semaforo” ; à
20h30, “Derniers jours à Shibati”.

□ Jeudi 18 avril : à 17 h 30, “Les
Voies de la liberté” ; à 19 h, “In the
Starlight” ; à 21 h, cérémonie de
clôture.

■ Un trait de littérature

Petits-déjeuners littéraires, chaque
matin, à l’hôtel La Savoyarde. Le
mardi 16 avril, Noël Mauberret et
Jeanne Mascolo de Filippis
raconteront les vies de grands
aventuriers. Mercredi 17 avril,
Sylvain Tesson parlera de son
nouveau livre. Jeudi, Cédric Sapin

Defour et Jean Fabre clôtureront les
échanges sur le thème de la
montagne, entre rencontres et
alpinisme.

■ Léo’s Invitational

Léo Taillefer et 40 riders
internationaux organisent un
spectacle le mercredi 17 avril. Au
programme : parapente acrobatique,
speed riding, ski et snow.

Je n’ai jamais ressenti la sensation
d’être coupé du monde aussi
fortement qu’au Pakistan.

■



VAL-D'ISÈRE JUSQU'AU JEUDI 18 AVRIL

Festival aventure et découverte : 11 films en compétition

C'est dans une salle comble et un Centre des congrès grouillant de monde que la 23^e édition du Festival aventure et découverte a été inaugurée hier.

Depuis 1997, ce festival, référence nationale en la matière, repense l'homme. Des sommets des montagnes jusque dans les profondeurs de l'océan, de l'ivresse des airs aux larmes d'efforts, le Festival sublime l'homme dans ses conquêtes à condition que ces "ébats" avec la nature en reste une terre préservée. Hier soir, lors de la cérémonie d'ouverture, Sylvain Tesson, le maître des débats, plus en verve que jamais, a donné sa définition de l'Aventure comparant son évolution à celle des décennies lui correspondant. « Il y a quelque chose qui se dessine dans la sélection de cette année. On sent l'inquiétude. Il y a le sentiment que des mutations sont en train de s'opérer. Nous sommes là sur un point de bascule et cela est intégré dans les films que nous allons voir. Le sentiment que nous sommes dans des pentes qui s'éboulent...

L'Aventure porte un propos sur le monde et on ne peut plus en 2019 uniquement prendre le monde pour un terrain de jeu désinvolte », précisait-il, avant la présentation des membres du jury. Le Festival est aujourd'hui lancé. Quatre jours de projections pour 11 films en compétition que devront juger public et jury. Elisabeth Quin, présentatrice

du "28 minutes" sur Arte et présidente de l'événement, Hélène Gateau, chroniqueuse animalière dans différentes émissions, et Christophe Raylat, réalisateur de documentaires, siégeront dans les fauteuils des observateurs avisés de la programmation. On comptera aussi parmi eux Nouria Newman bénéficiant d'un statut particulier. Elle a en effet vécu son enfance au Villaret du Nial en amont du barrage de Tignes et est allée à l'école de Val d'Isère. Puis, de déménagements en activités passionnelles, elle a construit une carrière de kayakiste de l'Extrême.

Au centre de congrès, jusqu'au jeudi 18 avril. Programme : www.festival-aventure-et-decouverte.com



■



21:25:06 Invité : Sylvain Tesson. Il se trouve à Val d'Isère pour le Festival
Aventure et Découverte. Il évoque son rapport à Notre-Dame.

21:38:02



20:56:03 Invité : Sylvain Tesson, il participe au Festival Aventure et découverte à Val d'Isère.

20:56:33

VAL-D'ISÈRE FESTIVAL AVENTURE ET DÉCOUVERTE

Des activités physiques en lien avec les films

1670 spectateurs se sont présentés lundi soir lors des premières projections des films en compétition du Festival Aventure et Découverte. Certains observateurs, s'inquiétaient de la fréquentation de ce Festival puisqu'il ne coïncidait pas cette année avec les vacances parisiennes. Doubte dissipé. Les organisateurs avaient comptabilisé l'année dernière 1680 spectateurs lors des 3 séances du premier jour. Le Festival se porte en effet bien en termes de fréquentation et l'on peut reconnaître, dans les salles, des fidèles parmi les fidèles dont certains viennent depuis la première édition. Si, pour eux, l'aventure se vit au fond d'un confortable siège de cinéma le temps des projections, les organisateurs permettent à ce public de devenir, lors des animations, les acteurs de leurs propres aventures. C'est ainsi qu'hier, 10 aînés dont 6 femmes se sont pris au jeu de l'escalade, faisant ainsi référence au film « Marcel, au sommet de son art » racontant l'histoire d'un "jeune" escaladeur de 95 ans. Pour ce rendez-vous insolite sur le mur du Centre aquasportif, 10 "sages" dont le plus âgé avait 72 ans, vacancier festivalier venant de Fontainebleau, ont connu les mêmes vertiges des parois. Le Festival "off" est ainsi fait qu'il propose des activités

physiques ou culturelles en lien avec la sélection des films.

La littérature n'échappe pas à la règle. Jean-Paul Shafran, le libraire local, invite chaque matin au petit-déjeuner des "pointures de l'aventure". Pour commencer la journée, les croissants seront partagés ce matin entre les festivaliers et Sylvain Tesson qui présentera son nouveau livre "Tibet Minéral animal" mis en image par Vincent Munier.

Jusqu'au jeudi 18 avril, centre de congrès. Programme : www.festival-aventure-et-decouverte.com





Ski freeride - Leo's Invitational : le show aérien surréaliste de Léo Taillefer entre ski, parapente et speed riding

En marge du prestigieux festival international du film Aventure et Découverte de **Vald'Isère**, le skieur local, Léo Taillefer, nous a invités dans une nouvelle dimension féerique. Un joyeux bordel entre ski, parapente, snowboard et speed riding. Il était une fois, dans un royaume perché dans les profondeurs de la Tarentaise, un jeune garçon qui rêvait de glisser dans les airs et de voler sur la neige. Un fantasme d'enfant saupoudré de poussière magique au fil des années pour devenir réalité. Bienvenue au pays imaginaire de Léo Taillefer, skieur freeride. Couloir, itinéraire, domaine, piste préférés... Le **Vald'Isère** de Léo Taillefer Une contrée bien réelle pourtant, à l'orée du parc national de la Vanoise, un cadre enchanteur où la neige étincelante rencontre le ciel azuré, une page blanche aux mille et une nuances, un monde parallèle où les enfants refusent de grandir... La piste aux étoiles de la première édition du Léo's Invitational, à **Vald'Isère**. « *C'est un rêve de gosse qui se réalise, tout simplement* », nous confie Léo, les yeux grands ouverts, le sourire aux lèvres. Arrivé dans la vallée du Manchet, à quelques centaines de mètres du front de neige de **Vald'Isère** et pourtant comme loin de tout, on ne savait pas trop à quoi s'attendre. Le programme reste flou et attise la curiosité. Il y a bien des mots, mais la vision d'un « **BlaBlaFly** » reste encore confuse. Le public arrive au fur et à mesure pour ce lever de rideau sur l'inconnu. Dans le lit de la rivière baigné d'un soleil printanier, les personnages font tour à tour leur apparition. On croise des skieurs, des snowboarders, des speeds riders, des parapentistes. Et des clowns. Une quarantaine de riders à l'imagination débordante venus apporter leur touche de couleur à ce tableau surréaliste. Les skieurs Jules Bonnaire, JF Houle, Emile Bergeron et Lao Chazelas, les speedriders Valentin Delluc et François Bon, les snowboarders Sasha Moretti et Mathieu Schaer ou encore les parapentistes Eliot Nochez et Tim Alongi pour ne citer qu'eux, ils ont tous répondu à l'invitation de Léo avec un seul objectif : en faire tout un cirque, une ode à la folie, un hommage à la joie. « *C'est une journée de clowns ! C'est magique de se retrouver entre fous venus de différents horizons. C'est un joyeux bordel super bien organisé* », nous dit François Bon. Revenons à notre « **BlaBlaFly** » ! Comment passez d'une vallée à une autre, skis aux pieds ? Faites appel à un parapentiste professionnel. 3615 Eliot Nochez ! Même si du haut de ses 25 ans, Eliot Nochez n'a pas connu le minitel, il passe vous prendre sur un versant, vous place sous son aile, ceinture de sécurité obligatoire, jusqu'à votre destination finale. Une sorte de covoiturage en mode parapente, avec pour critères sur l'annonce : un coflyeur certifié, vole en 40 mètres carrés, blanche et bleue, trois places à prendre, aime beaucoup discuter, animaux et instruments de musique acceptés, points de départ et d'arrivée à préciser... Pratique, économique et écologique ! Léo Taillefer entre speedriding et ski dans la poudreuse à **Vald'Isère** « *Avec Léo, ça fait déjà deux hivers que l'on passe pas mal de temps à faire de belles bêtises ensemble, à faire du BlaBlaFly pour se déplacer dans les Alpes*, explique Eliot Nochez. *Ajoutez à cela, quelques clowns et ça donne la première édition du Léo's Invitational. C'est magique, on revient l'année prochaine !* » Une fois tous les participants arrivés à destination, en **BlaBlaFly** donc, les festivités commencent. Le programme n'est toujours pas bien clair, mais est ce que le génie ce n'est pas de créer la surprise loin des conventions et du banal ? « *Rien d'audacieux n'existe sans la désobéissance à des règles* », disait Jean Cocteau. Là, on ne tient compte que de l'ici et maintenant. Au-dessus de nos têtes virevoltent les ailes des parapentes, face à nous skieurs et speedriders s'accordent et se désaccordent au rythme des snowboarders sur le bank slalom. Un événement difficile à décrire, complètement surréaliste, on ne sait si c'est du Chagall ou du Dali, de la folie ou du génie. On prend plaisir à être là, à regarder le spectacle devant nous, nous n'attendons rien, n'espérons rien, nous vivons l'instant précis. Alors rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition du Léo's Invitational, qui n'aura très certainement absolument rien à voir avec celle-ci ! Ne vous attendez à rien, prenez tout.



Leo's Invitational : le show aérien surréaliste de Léo Taillefer entre ski, snowboard, parapente et speed riding



Il était une fois, dans un royaume perché dans les profondeurs de la Tarentaise, un jeune garçon qui rêvait de glisser dans les airs et de voler sur la neige. Un fantôme d'enfant saupoudré de poussière magique au fil des années pour devenir réalité. Bienvenue au pays imaginaire de Léo Taillefer, skieur freeride.

Couloir, itinéraire, domaine, piste préférés... Le **Vald'Isère** de Léo Taillefer

Une contrée bien réelle pourtant, à l'orée du parc national de la Vanoise, un cadre enchanteur où la neige étincelante rencontre le ciel azuré, une page blanche aux mille et une nuances, un monde parallèle où les enfants refusent de grandir... La piste aux étoiles de la première édition du Léo's Invitational, à **Vald'Isère**. « *C'est un rêve de gosse qui se réalise, tout simplement* », nous confie Léo, les yeux grands ouverts, le sourire aux lèvres.

Un clown, des skis et un speedrider. (Fabrice Wittner)

Arrivé dans la vallée du Manchet, à quelques centaines de mètres du front de neige de **Vald'Isère** et pourtant comme loin de tout, on ne savait pas trop à quoi s'attendre. Le programme reste flou et attise la curiosité. Il y a bien des mots, mais la vision d'un « BlaBlaFly » reste encore confuse.

Le public arrive au fur et à mesure pour ce lever de rideau sur l'inconnu. Dans le lit de la rivière baigné d'un soleil printanier, les personnages font tour à tour leur apparition. On croise des skieurs, des snowboarders, des speeds riders, des parapentistes. Et des clowns. Une quarantaine de riders à l'imagination débordante venus apporter leur touche de couleur à ce tableau surréaliste.

Les skieurs Jules Bonnaire, JF Houle, Emile Bergeron et Lao Chazelas, les speedriders Valentin Delluc et François Bon, les snowboarders Sasha Moretti et Mathieu Schaer ou encore les parapentistes Eliot Nochez et Tim Alongi pour ne citer qu'eux, ils ont tous répondu à l'invitation de Léo avec un seul objectif : en faire tout un cirque, une ode à la folie, un hommage à la joie. « *C'est une journée de clowns ! C'est magique de se retrouver entre fous venus de différents horizons. C'est un joyeux bordel super bien organisé* », nous dit François Bon.

Les speed riders en action. (Fabrice Wittner)

Revenons à notre « BlaBlaFly » ! Comment passez d'une vallée à une autre, skis aux pieds ? Faites appel à un parapentiste professionnel. 3615 Eliot Nochez ! Même si du haut de ses 25 ans, Eliot Nochez n'a pas connu le minitel, il passe vous prendre sur un versant, vous place sous son aile, ceinture de sécurité obligatoire, jusqu'à votre destination finale. Une sorte de covoiturage en mode parapente, avec pour critères sur l'annonce : un coflyeur certifié, vole en 40 mètres carrés, blanche et bleue, trois places à prendre, aime beaucoup discuter, animaux et instruments de

musique acceptés, points de départ et d'arrivée à préciser... Pratique, économique et écologique ! Léo Taillefer entre speedriding et ski dans la poudreuse à **Vald'Isère**

« Avec Léo, ça fait déjà deux hivers que l'on passe pas mal de temps à faire de belles bêtises ensemble, à faire du BlaBlaFly pour se déplacer dans les Alpes, explique Eliot Nochez. Ajoutez à cela, quelques clowns et ça donne la première édition du Léo's Invitational. C'est magique, on revient l'année prochaine ! »

Les premiers trajets BlaBlaFly de Léo Taillefer et Eliot Nochez :

Une fois tous les participants arrivés à destination, en BlaBlaFly donc, les festivités commencent. Le programme n'est toujours pas bien clair, mais est ce que le génie ce n'est pas de créer la surprise loin des conventions et du banal ? *« Rien d'audacieux n'existe sans la désobéissance à des règles »*, disait Jean Cocteau. Là, on ne tient compte que de l'ici et maintenant. Au-dessus de nos têtes virevoltent les ailes des parapentes, face à nous skieurs et speedriders s'accordent et se désaccordent au rythme des snowboarders sur le bank slalom.

Concours de tête en bas entre skieur et speed rider (Fabrice Wittner)

Un événement difficile à décrire, complètement surréaliste, on ne sait si c'est du Chagall ou du Dali, de la folie ou du génie. On prend plaisir à être là, à regarder le spectacle devant nous, nous n'attendons rien, n'espérons rien, nous vivons l'instant précis. Alors rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition du Léo's Invitational, qui n'aura très certainement absolument rien à voir avec celle-ci ! Ne vous attendez à rien, prenez tout.

Mathilde Boulesteix tous les commentaires commenter cet article Commenter cet article (Pour commenter, vous devez vous inscrire)

Login (Email)

Mot de passe (Oublié ?)

Votre commentaire - 500 caractères restants

Votre commentaire sera publié dans les plus brefs délais après modération



Val d'Isère

©OT VAL D'ISÈRE

Evènement « temps fort » à Val d'Isère, il réunit au printemps quelque 10 000 spectateurs autour de quatre soirées de projections en entrée libre présentées par Sylvain Tesson. Un événement pour découvrir et rencontrer les aventuriers que sont les réalisateurs, les explorateurs, les sportifs ainsi que le jury composé de personnalités du journalisme, du cinéma, de l'aventure et du sport (dont Nouria Newman, originaire du Villaret du Nial, à Tignes, vice-championne du monde de slalom en kayak, qui viendra présenter son film The

Ladakh project). La première édition du Festival aventure et découverte a vu le jour en 1997, déjà 22 ans de passion, d'émotions et d'expériences hors du commun. Une aventure extraordinaire qui a conduit les festivaliers de Val d'Isère aux quatre coins de la planète, dans de nombreux univers. L'événement a lieu à l'office de tourisme et au centre des congrès.
+ d'infos : 04 79 06 06 60. ■



Vald'Isère : le palmarès de Aventure et découverte proclamé ce soir

Avec 2205 spectateurs mardi soir, les organisateurs du Festival aventure et découverte ont de quoi être satisfaits. Ce sont 400 spectateurs de plus que l'année dernière pour la même soirée et 800 de plus qu'il y a deux ans. La file d'attente de la séance du soir s'étalait loin dehors à l'extérieur du centre de congrès. Dans les coursives, cette affluente rendait le déplacement des spectateurs plus difficile. C'est la rançon flatteuse et agréable d'un succès rendu possible grâce à la qualité de l'organisation, à la fois rigoureuse et remplie d'humanité. Ce soir, sur la scène du grand auditorium, les quatre membres du jury et Sylvain Tesson proclameront un palmarès attendu. Pendant quatre jours, 11 films se sont partagé l'affiche dans une compétition qui va aboutir à la proclamation de cinq prix : L'Aigle d'Or des membres du jury, le prix Alain Estève, le prix Espoir Hiventy, le Grand Prix du public et le prix spécial Ushuaïa TV. Difficile de pronostiquer à l'avance les faveurs des jurés. Pour Elizabeth Quin, la présidente du jury, « l'aventure, c'est le dépassement de soi, c'est une incarnation. C'est la valeur ajoutée de la condition humaine qui ne se contente pas de sa condition ».

La méthode de choix pour définir le grand prix de l'Aigle d'Or est à la fois subjective mais aussi objective avec, cette année, une grille de critères qui permettent d'établir une hiérarchie de ses préférences. Mais pour la présidente du Festival, il n'y a pas de préjugés sur le choix de l'Aigle d'Or. « Ça peut être un film de pure esthétique comme un film de pure aventure sportive ».

Pour la présentatrice du journal "28 minutes", d'Arte, l'important est « qu'il m'emporte, qu'il me traverse, qu'il m'enchant et qu'il dise aussi quelque chose de l'époque dans laquelle nous vivons ». Verdict ce soir à 21 h au centre des congrès.

VAL-D'ISÈRE FESTIVAL AVENTURE ET DÉCOUVERTE

Le palmarès proclamé ce soir

Avec 2205 spectateurs mardi soir, les organisateurs du Festival aventure et découverte ont de quoi être satisfaits. Ce sont 400 spectateurs de plus que l'année dernière pour la même soirée et 800 de plus qu'il y a deux ans. La file d'attente de la séance du soir s'étalait loin dehors à l'extérieur du centre de congrès. Dans les coursives, cette affluence rendait le déplacement des spectateurs plus difficile. C'est la rançon flatteuse et agréable d'un succès rendu possible grâce à la qualité de l'organisation, à la fois rigoureuse et remplie d'humanité. Ce soir, sur la scène du grand auditorium, les quatre membres du jury et Sylvain Tesson proclameront un palmarès attendu. Pendant quatre jours, 11 films se sont partagé l'affiche dans une compétition qui va aboutir à la proclamation de cinq prix : L'Aigle d'Or des membres du jury, le prix Alain Estève, le prix Espoir Hiventy, le Grand Prix du public et le prix spécial Ushuaïa TV. Difficile de pronostiquer à l'avance les faveurs des jurés. Pour Élisabeth Quin, la présidente du jury, « l'aventure, c'est le dépassement de soi, c'est une incarnation. C'est la valeur ajoutée de la condition humaine qui ne se contente pas de sa condition ». La méthode de choix pour définir le grand prix de l'Aigle d'Or est à la

fois subjective mais aussi objective avec, cette année, une grille de critères qui permettent d'établir une hiérarchie de ses préférences. Mais pour la présidente du Festival, il n'y a pas de préjugés sur le choix de l'Aigle d'Or. « Ça peut être un film de pure esthétique comme un film de pure aventure sportive ». Pour la présentatrice du journal "28 minutes", d'Arte, l'important est « qu'il m'emporte, qu'il me traverse, qu'il m'enchant et qu'il dise aussi quelque chose de l'époque dans laquelle nous vivons ». Verdict ce soir à 21 h au centre des congrès.



■



Le 23e Festival International du Film Aventure & Découverte dévoile son palmarès



«**Ours Simplement Sauvage**», réalisé par Vincent Munier et Laurent Joffrion a remporté le prix de l'Aigle d'or parmi les cinq récompenses attribuées par le jury, jeudi soir, à **Val d'Isère**.

Onze films étaient en compétition pour la 23e édition du Festival International du Film Aventure & Découverte qui s'est déroulée pendant quatre soirs à **Vald'Isère**. Jeudi, durant la soirée orchestrée par l'écrivain voyageur Sylvain Tesson en maître de cérémonie, le jury, présidé par la journaliste et écrivain Elisabeth Quin a dévoilé son palmarès avec cinq prix.

L'Aigle d'or de l'aventure, la récompense la plus importante, a été décernée aux réalisateurs français Vincent Munier et Laurent Joffrion pour «Ours Simplement Sauvage». Leur troisième collaboration, tournée dans la Cordillère Cantabrique, au nord de l'Espagne, raconte une rencontre avec l'ours des falaises, ainsi que d'autres animaux tels que le loup gris et la mésange noire. La vision de quatre protagonistes - deux naturalistes asturiens et deux Français - qui vivent sur le même territoire que l'ours souligne l'harmonie avec le monde sauvage.

«Hier soir, le film «Ours, simplement sauvage» a été distingué par l'Aigle d'or au Festival Aventure et Découverte de **Vald'Isère**. Merci au jury!», a déclaré, vendredi sur son compte Facebook, le photographe animalier français Vincent Munier. «Les prochaines projections seront annoncées prochainement», a-t-il ajouté.

Le prix Alain Estève - en hommage à l'alpiniste disparu en montagne en 1997-, relatif à la performance technique a, quant à lui, été remporté par le cinéaste Hendrick Dusollier pour «Derniers jours à Shibati». Ce documentaire, qui se déroule à Chongqing, au sud-ouest de la Chine, relate les témoignages d'habitants d'un quartier sur le point d'être démolit et le lien qui se crée entre ces derniers et le réalisateur.

Le troisième trophée, le prix espoir Hiventy, du nom du partenaire de l'événement, acteur incontournable de la prestation technique audiovisuelle (...) Lire la suite sur Figaro.fr

Tibet: avec Sylvain Tesson, sur les traces de la panthère des neiges

Inscrivez-vous à la newsletter du Figaro



Le 23e Festival International du Film Aventure & Découverte dévoile son palmarès

Onze films étaient en compétition pour la 23e édition du Festival International du Film Aventure & Découverte qui s'est déroulée pendant quatre soirs à **Vald'Isère**, Jeudi, durant la soirée orchestrée par l'écrivain voyageur Sylvain Tesson en maître de cérémonie, le jury, présidé par la journaliste et écrivain Elisabeth Quin a dévoilé son palmarès avec cinq prix.

L'Aigle d'or de l'aventure, la récompense la plus importante, a été décernée aux réalisateurs français Vincent Munier et Laurent Joffrion pour «Ours Simplement Sauvage». Leur troisième collaboration, tournée dans la Cordillère Cantabrique, au nord de l'Espagne, raconte une rencontre avec l'ours des falaises, ainsi que d'autres animaux tels que le loup gris et la mésange noire. La vision de quatre protagonistes - deux naturalistes asturiens et deux Français - qui vivent sur le même territoire que l'ours souligne l'harmonie avec le monde sauvage.

«Hier soir, le film «Ours, simplement sauvage» a été distingué par l'Aigle d'or au Festival Aventure et Découverte de **Vald'Isère**. Merci au jury!», a déclaré, vendredi sur son compte Facebook, le photographe animalier français Vincent Munier. «Les prochaines projections seront annoncées prochainement», a-t-il ajouté.

Le prix Alain Estève - en hommage à l'alpiniste disparu en montagne en 1997-, relatif à la performance technique a, quant à lui, été remporté par le cinéaste Hendrick Dusollier pour «Derniers jours à Shibati». Ce documentaire, qui se déroule à Chongqing, au sud-ouest de la Chine, relate les témoignages d'habitants d'un quartier sur le point d'être démoli et le lien qui se crée entre ces derniers et le réalisateur.

Le troisième trophée, le prix espoir Hiventy, du nom du partenaire de l'événement, acteur incontournable de la prestation technique audiovisuelle française et internationale, offre la post production à la réalisatrice Margot Cami pour «Estrellas del Semaforo» et son histoire sur les circassiens de la Colombie à l'Argentine. La mise en lumière de ces jeunes qui ont opté pour la rue comme lieu de création et de rencontre, a conforté le choix du jury, qui a souligné l'originalité du sujet.

La quatrième récompense, le prix Ushuaïa TV, du nom du partenaire du festival, qui consiste à diffuser le film du gagnant sur sa chaîne a été décerné cette année à «Népal, par-delà les nuages», d'Eric Valli. Le photographe et scénariste français relate sa vision sur un peuple en crise, entre espoir et résilience de deux personnages, Raj et Shiva, devenus muletiers après le séisme qui a touché le pays en 2015 et causé la mort de plus de 9000 personnes et plus de 23000 blessés.

Enfin, le grand prix du public, -environ 8000 spectateurs -, a été remis à Mélusine Mallender pour «Les Voies de la Liberté». Depuis dix ans, sur sa moto, elle a parcouru de nombreux pays et a demandé à ses interlocuteurs et en particulier aux femmes, quelle est leur vision de la liberté.

La 24e édition aura lieu du 20 au 24 avril 2020 et proposera un nouveau trophée, le prix Littéraire de l'Aventure & Découverte, toujours avec Sylvain Tesson en maître de cérémonie.



Festival international du film aventure et découverte de Vald'Isère : le palmarès

Ours, simplement sauvage de Vincent Munier et Laurent Joffrion a remporté l'Aigle d'or du Festival international du film aventure et découverte de **Vald'Isère**. Un hymne à la beauté de la simplicité. Les lumières ont changé, le soleil froid et étincelant des mois passés s'est tamisé dans la douceur printanière. Le chant des oiseaux accompagne nos réveils et la chaleur des crépuscules nous berce jusqu'à l'arrivée des premières étoiles. L'entre saison. Pour certains, synonyme d'entre-deux, de nostalgie et d'impatience. Pour nous, c'est une saison pleine, celle de tous les possibles. L'escale entre deux hémisphères. Les marins reviennent des mers du sud, les skieurs s'échappent vers les hauteurs, les parapentistes virevoltent entre les anticyclones et les spéléologues s'engouffrent dans les profondeurs trouver un peu de fraîcheur. Le combo parfait pour prolonger l'hiver et nous plonger dans l'été, observez la nature qui change autour de nous, tout simplement.

Depuis plus de vingt ans, la station de **Vald'Isère** célèbre le printemps de la plus belle des manières, le festival international du film aventure et découverte de **Vald'Isère** nous invite chaque année à un voyage extraordinaire des entrailles de la Terre aux frontières célestes. Une échappée du temps et de l'espace dans l'intimité d'une salle de projection où l'insolence de l'enfance s'échappe du corps des guerriers.

«Les aventuriers ne sont pas sérieux, sourit Sylvain Tesson, maître de cérémonie du festival depuis 2005. Ils ne ressemblent pas à l'époque! Ils ne tirent pas des mines d'enterrement, ils n'affichent pas de tristes figures, ils ne font pas de discours, ils n'ont pas à la bouche les mots «sécurité», «modération». Cela nous repose des experts, des analystes, des hommes politiques, des penseurs et des spécialistes, ces cafards! Les aventuriers ont des rêves d'enfants. Ils les accomplissent avec des moyens d'adulte. Ils vivent diablement. Parfois, ils meurent. Ils grimpent les montagnes, sautent dans le vide, plongent dans les mers, traversent les jungles. Ils ne théorisent pas, ils agissent. Ils ne tiennent pas en place. Ils vont voir. Des gosses! vous dis-je. Quelle joie! Quelle fête! Car nous sommes lassés des ecclésiastiques laïcs, des modérateurs sinistres, des donneurs de leçons. »



VAL-D'ISÈRE LE PALMARÈS DU FESTIVAL AVENTURE ET DÉCOUVERTE, OÙ 11 FILMS ÉTAIENT EN COMPÉTITION, A ÉTÉ DONNÉ HIER SOIR

“Ours, simplement sauvage”, décroche l’Aigle d’Or du festival

Loin des exploits dépassant souvent les capacités du genre humain, les membres du jury du 23^e Festival aventure et découverte auront finalement opté pour les défis de la nature à produire des miracles, que l’observation des contemplatifs armés d’un capteur d’images rend immortels. La poésie d’un film au rythme immuable et régulier des saisons aura conquis les 4 jurés. “Ours, simplement sauvage”, est un film signé par le célèbre cinéaste animalier Vincent Munier qui, par ailleurs, vient de publier “Tibet-Minéral animal”, consacré à la panthère des neiges et légendé par Sylvain Tesson. La nature ? Il l’a apprise au contact de ses parents à force de randonnées, de virées dans les eaux vives des torrents, dans les hauteurs panoramiques des montagnes. Son papa était un spécialiste du Tétrás, une passion qu’il a transmise à son fiston. Depuis, Vincent Munier a parcouru le monde à la recherche des plus beaux plans de nature et d’animaux. La récompense qu’il a reçue hier soir, il la mettra au rang de ceux qui s’engagent auprès de lui dans un combat où la nature doit rester reine. Ce Vosgien d’Épinal a produit de belles images. En les montrant, il défend son environnement, s’associant à des collectifs comme celui du “Nous voulons des

coquelicots”, qui honnit les pesticides. Il s’élève aussi contre l’abattage des loups argumentant qu’il y a moins de chasseurs et plus d’ovidés et que ces animaux participent à la régulation de la nature. Vincent est ainsi fait, un acteur raisonné de son propre environnement. C’est cela qui a été applaudi hier soir lors de la proclamation du palmarès. Prix Espoir Hiventi : Estrellas del Semaforo. Prix Technique Alain Estève : “Dernier jour à Shibati”. Prix Ushuaïa TV : “Népal, par-delà les nuages”.



■

Ours simplement sauvage, Aigle d'or de l'Aventure

Home Brèves

- Brèves
- Culture

By Sophie Chanaron - 21 avril 2019 0



Print [Linkedin](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Email](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Pinterest](#) [Tumblr](#)

L'Aigle d'Or c'est LE Grand Prix du Festival du film Aventure & Découverte de **Vald'Isère**. Pour cette 23e édition le jury a choisi de l'attribuer à Ours Simply Sauvage, du photographe animalier Vincent Munier, véritable plaidoyer pour la coexistence entre l'Homme et l'animal. Elisabeth Quin, présidente du jury 2019, explique le choix : « le film, splendide et poétique, se caractérise par la lenteur, un rythme qui nous soigne ». Le palmarès complet ici



Le photographe Vincent Munier lauréat de l'Aigle d'or 2019 pour Ours, simplement sauvage ©Andy Parant

Rendez-vous avec Sylvain Tesson et l'équipe du Festival du 20 au 24 avril 2020 pour la 24ème édition qui verra la création d'une nouvelle distinction, un Prix Littéraire de l'Aventure & Découverte.

Print [Linkedin](#) [Facebook](#) [Google+](#) [Email](#) [Twitter](#) [WhatsApp](#) [Pinterest](#)
[Tumblr](#)

Previous article [Les Français plébiscitent la montagne active l'été](#) Next article [Défi du Haut Breda au Pleynet](#)



Sophie Chanaron

Ces articles peuvent aussi vous intéresser

Brèves

La Der des Ders à La Clusaz

Brèves

Les Chrétiens des Alpes en concert à Mieussy

Brèves

Défi du Haut Breda au Pleynet



L'actu marmotte

L'Actumarmotte

Week-end girly à Chamrousse !

Sophie Chanaron - 5 avril 2019 0 C'est un rituel, à chaque fin de saison dans la station de Belledonne. Le "beau sexe" (+18 ans) est encore plus chouchouté que d'habitude...

Les dernières brèves



Brèves

La Der des Ders à La Clusaz

Sophie Chanaron - 23 avril 2019 0 C'est une tradition, dans la station des Aravis, le dernier jour, c'est la grande fête ! Rendez-vous dimanche 28 avril pour la Der des...



Les Chrétiens des Alpes en concert à Mieussy

23 avril 2019

Défi du Haut Breda au Pleynet

22 avril 2019

Ours simplement sauvage, Aigle d'or de l'Aventure

21 avril 2019

Le Magazine Infos Loisirs des alpes !



Actumontagne Savoie Mont-Blanc N°9

15 février 2019



Ce qu'il faut retenir du festival Aventure et Découverte

La 23^e édition du Festival International du Film Aventure et Découverte de **Vald'Isère** s'est achevée le 18 avril dernier, nous laissant des rêves plein la tête. Car c'est bien le rêve qui a servi de motivation à la plupart des voyageurs présents sur scène. Du rêve à l'aventure, il n'y a qu'un pas, qu'ils ont osé franchir pour aller à la découverte du monde. Sous les yeux du jury et du public, pas moins de onze films ont défilé en quatre jours.

Tristes, émouvants, drôles ou impressionnants : les récits trépidants nous ont emmené dans une longue aventure himalayenne en quête de minimalisme, nous ont fait escalader les préjugés de l'âge, contempler la Voie lactée du Groenland à la Namibie, donné à voir la richesse et la fragilité du monde animal et la beauté des sociétés humaines. « L'aventure est une révérence faite à la beauté », déclarait d'ailleurs Sylvain Tesson, en présentateur homérique, qui a orchestré la cérémonie avec brio.

Simplicité et partage

Doté d'une superbe programmation, le festival Aventure et Découverte a su garder un fonctionnement basé sur la simplicité : ici, on échange, on rencontre, on partage. Dès le matin, les petits-déjeuners littéraires étaient l'occasion d'un débat avec les auteurs autour d'un café. Discussions également lors de la projection du film « Paul-Émile Victor, j'ai horreur du froid », de Stéphane Dugast, projeté en marge du festival. Des rencontres rendues avant tout possibles par la présence d'un public passionné qui n'a pas perdu une miette de ces quatre jours de festival. Une belle manière de célébrer l'aventure.

L'Aigle d'or attribué à Vincent Munier

L'Aigle d'or de l'aventure, LE grand prix du festival, a été décerné à Vincent Munier pour son film « Ours simplement sauvage », co-réalisé avec Laurent Joffrion. Dans les décors vertigineux de la cordillère Cantabrique, au nord de l'Espagne, le film part à la rencontre de l'ours des falaises. Une œuvre d'une grande beauté, qui utilise toutes les palettes de l'art cinématographique au service d'un plaidoyer pour la coexistence entre l'homme et l'animal. Un film d'une douceur immense et d'une poésie rare, comme sait les réaliser Vincent Munier, photographe animalier de renommée internationale.

Le prix Alain Estève, qui récompense la technique, a été décerné à Dernier jours à Shibati (Hendrick Dusollier), qui narre la vie d'un quartier traditionnel sur le point d'être rasé dans la grande ville de Chongqing. Le prix Espoir Hiventy a été décerné à Estrellas del Semaforo (Margot Cami), qui pose un regard sur les arts du cirque comme mode de vie. Le prix Ushuaïa TV est attribué à Népal, par-delà les nuages (Eric Valli), qui propose un regard personnel sur un peuple népalais en pleine crise après le séisme de 2015. Enfin, c'est Mélusine Mallender, pour Les voies de la liberté, qui s'est vue attribuer le Grand prix du public. Depuis dix ans, elle parcourt seule le planète à moto, racontant le monde en pleine mutation qu'elle traverse.



VAL D'ISÈRE

15 - 18 AVRIL

FESTIVAL AVENTURE & DÉCOUVERTE

Que diriez-vous d'une journée ensoleillée à dévaler les pistes de ski suivie d'une soirée cinéma? C'est le programme proposé par Aventure & Découverte durant quatre soirs. Onze films de montagne (mais pas que) pour vous emmener à la rencontre des nouveaux aventuriers que sont les réalisateurs, les sportifs et les voyageurs de tous les horizons.

festival-aventure-et-decouverte.com